

О П Ы Т

Организации российских юных разведчиков



ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ
(ОРИОР)

ОПЫТ

ЖУРНАЛ РАЗВЕДЧЕСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

1. От редакции	2
2. Георгиевскому кресту – 200 лет	3
3. Темы для бесед	4
4. День в скаутском лагере –	7
5. Из русской науки – Г.Я. Седов	10
6. Цикловая игра - Славяне и варяги	13
Славянские имена	17
Киевская Русь – карта	18
7. Германские руны	19
8. Песня – «Алла – верды»	20

«Опыт» - журнал разведческих руководителей, издается Главной Квартирой Организации Российских Юных Разведчиков (ОРИОР). Редактор: ски А.Аристова.. Соредактор: ски О.Левицкий, сотрудник редакции ски Е.Бобров. Помещаемый в порядке информации материал не обязательно отражает мнение или установки руководства ОРИОР. Редакция оставляет за собой право непомещать присланный материал, как и вернуть автору на переработку. Редакция не отвечает за точность текста, основанного на неразборчивой рукописи или копии. Присланные рукописи и материал не возвращаются.

Главная Квартира ОРИОР

COPYRIGHT

SGPA

2007





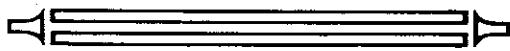
От редакции

Редакция «Опыта» сердечно поздравляет всех дорогих братьев и сестер: членов организации, а также родных и друзей с праздником своего Небесного покровителя Святого Георгия Победоносца, и желает доброго здоровья, и успеха во всех делах!

Ввиду того, что «Опыт» теперь распространяется электронным способом, и многие не могут распечатать такой длинный журнал, Главная Квартира предложила следующее: сократить «Опыт» до 20 страниц и выпускать его каждые три месяца, т.е., четыре раза в год.

Следующий номер журнала (124) выйдет в начале июля.

В.Г! З.Р!





Знак Отличия Военного ордена
(солдатский Георгий) 3-й
степени

Георгиевскому кресту – 200 лет

Двести лет исполняется самой почетной и знаменитой солдатской награде в России. Орден Святого Георгия для нижних чинов был утвержден императором Александром Первым. Награда сразу же завоевала высочайшее уважение у солдат и матросов во многом благодаря своей демократичности. Присуждали ее не военачальники, а свои же, однополчане.

Знаменитая русская солдатская награда – Георгиевский крест – появился 200 лет тому назад. Правда в феврале 1807 года, когда вышел указ Александра Первого, именовалась она длиннее – «Знак отличия военного ордена святого Георгия» для нижних чинов. Офицерский аналог – орден Святого Георгия – существовал с 1769 года, а отмечать особые подвиги солдат, матросов и казаков было нечем.

Награда представляла собой крест, носимый на знаменитой оранжево-черной ленте. На лицевой стороне был изображен Георгий Победоносец – покровитель русского воинства. На обороте – индивидуальный номер. Порядок награждения был весьма демократичен.

«Собирались общее собрание, допустим роты или батальона, по-солдатски голосовали за того человека, который в глазах всех солдат был действительно героем», – рассказал ведущий научный сотрудник Института военной истории министерства обороны РФ, член союза писателей Алексей Шишов.

В 1865 году у награды появилось деление на степени – по аналогии с офицерским орденом. Полные кавалеры, имевшие все четыре степени, носили так называемый «полный бант» – ряд из четырех «Егориев» (именно так называли крест солдаты).

Для награжденных отменялись телесные наказания, увеличивалось жалование, а в случае смерти вдове награжденного в течение года выплачивалось денежное довольствие.

Истории известны и случаи массового награждения. Так Николай второй издал указ о награждении экипажа крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец». «Офицеры были награждены орденами Святого Георгия. Знаками отличия военно-го ордена были награждены все нижние чины этих боевых кораблей», – отметил Алексей Шишов.

С 1913 года официальное название награды – «Георгиевский крест». В ходе Первой мировой войны герои будущего строя были отмечены этой наградой. Это и Михаил Буденный и Василий Чапаев, и будущий маршал Георгий Жуков. После революции Георгиевский крест канул в Лету, но в годы Великой Отечественной традицию решили возродить – появился орден Славы.

«Первоначально его должны были сделать четырех степеней: четвертая и третья – серебряные, первая и вторая – золотые. Потом сделали только три степени ордена Славы, но он носился на традиционной георгиевской ленте», – рассказал научный сотрудник Государственного исторического музея Валерий Дуров.

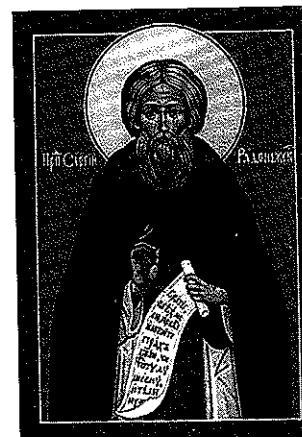
Сейчас в России есть орден Святого Георгия – офицерская награда, которой награждают тех, кто совершил подвиги при отражении внешней агрессии. Пока кавалеров этого ордена нет.

Дмитрий Кулистиков
Vesti.ru

ТЕМЫ ДЛЯ БЕСЕД

670 лет тому назад

11 августа 1337 Преподобный Сергий Радонежский основал монастырь, позднее ставший Троицко-Сергиевой лаврой



Преподобный Сергий Радонежский

650 лет тому назад

1357 год. Месяц – июль. Золотая Орда. Больна ослепшая царица Тайдула. «Мы слышали, – пишет хан Джанибек Великому князю Иоанну Иоанновичу, – что небо ни в чем не отказывает молитве главного попа вашего: да испросит же здравие моей супруге» Митрополит

Алексий собирается в Орду и горячо молится у гробницы митрополита Петра. Внезапно сама по себе зажигается свеча, стоявшая на гробе. Свечу эту везет владыка с собой.

– Христос милосерд и человеколюбив... – слышится его тихий голос в покоях больной царицы. – Веришь ли, что Он исцелит тебя?

– Да, да, – шепчет Тайдула.

– Помолимся же ему.

Митрополит зажигает свечу и совершает молебен. После молебна окропляет царицу водой «Во имя Отца и Сына и Святого Духа – прозри!», говорит владыка, касаясь кропилом глаз царицы. И в ту же минуту открываются глаза – он видит свет

460 лет тому назад

В 1537 году преставился Преподобный Корнилий Комельский. Преподобный Корнилий происходил из знатного ростовского боярского рода Крюковых. 12 лет взял его к себе в Москву его дядя Лукиан, служивший при дворе супруги Великого Московского князя Василия II Темного. Дядя и племянник были близки духовно к иноческой жизни великокняжеского двора и оба приняли постриг в Кирилло-Белозерском монастыре. Подвижническая жизнь и высокие духовные дарования привлекали к иноку Корнилию.

Подвижническая жизнь и высокие духовные дарования привлекали к иноку Корнилию внимание не только простых богомольцев, но и святителей и князей. И преподобный ушел в дремучий Комельский лес, где подвизался суровым отщельническим подвигом 20 лет. Затем вокруг него собралась братия и создалась обитель, которой он дал очень строгий устав и строгое нестяжательство. Чудеса его поражали воображение, прозорливость и прозрение душ не знали границ. Цары свои преподобный щедро скрывали, был смиренен и кроток, тружился наравне с братией. 1 июня (19 мая по старому стилю) – совершается его память

450 лет тому назад

31 мая 1557 родился Федор Иоаннович, последний царь из рода Романовых.

Царь Федор совсем не походил на своего отца Иоанна Грозного. Он был человеком неспособным к управлению государством. Обиженный природой он не отличался ни умом, ни способностями. С кроткой душой, он был богоугоден и любил проводить время среди монахов и юродивых, а также звонить в колокола. Он никогда и не пытался заниматься государственными делами, а предоставил правление боярской думе, в которой главным лицом был брат царицы Ирины – Борис Годунов.



Царствование Федора Ивановича было мирное и продолжалось около 14 лет. Оно было для Москвы настоящим отдыхом после беспокойной опричнины Грозного. Сам царь никому в жизни не причинил зла, а царский шурин Борис Годунов умело управлял государством. Народ любил царя Федора и говорил, что царь, не управляя сам государством, одними своими молитвами вымаливал благоденствие для Руси.

400 лет тому назад

30 мая 1607 убийство Лжедмитрия (см. «Опыт» №117 – «Темы для бесед»)

250 лет тому назад

4 августа 1757 родился Владимир Лукич Боровиковский, живописец.
(См. "Опыт" № 116)

230 лет тому назад

4 июня 1777 родился Алексей Петрович Ермолов – один из выдающихся генералов и оригинальнейший человек первой половины XIX века, герой войны 1812 года и усмиритель Кавказа.

В июне 1812 г. он был начальником штаба, сначала 1-ой армии, а потом обеих соединенных армий. В 1815 г. он был назначен главнокомандующим на Кавказе, где пробыл до 1827 г. Как воин, он стоит в первых рядах деятелей русской армии. На это место его выдвигает не личный героизм, блестящие засвидетельствованный под Бородиным, Бауценом и Кульмом и не стратегические способности, а огромный талант военного организатора. В нем Ермолов не знает себе соперников в русской армии. Он был прирожденным стратегом, военным министром, и когда в 1814 г. поднимался вопрос о назначении его на эту должность, Аракчеев, который ненавидел Ермолова, сказал

императору Александру I: "Назначение Ермолова было бы для многих весьма неприятно, потому что он начнет с того, что перегрызется со всеми, но его деятельность, ум, твердость характера, бескорыстие и бережливость, - его бы вполне впоследствии оправдали"...

Ермолов заложил на Кавказе твердый фундамент русского владычества. при нем солдат превратился в легендарного боевого "кавказца", горцы присми-рели и край начал устраиваться...

Многие качества Ермолова создали ему огромную популярность в обществе и армии. Симпатии к нему Москвы выразились в избрании его начальни-ком Московского Ополчения в 1854 г.. Ермолов оставил драгоценные для оценки событий начала XIX-го века "Записки".

150 лет тому назад

16 мая 1857 умер Василий Андреевич Тропинин, живописец.

130 лет тому назад

5 мая 1877 родился Георгий Яковлевич Седов, гидрограф и полярный исследователь. (См. статью)

8 августа 1877 родился Александр Алексеевич Ханжонков, первый русский киноизобретатель.

80 лет тому назад

26 мая 1927 умер Борис Михайлович Кустодиев. Живописец

60 лет тому назад

8 августа 1947 умер Антон Иванович Деникин, генерал Белой армии. Оказавшись в 1920 году в эмиграции, написал мемуары «Очерки русской смуты». В 1932 году он выступил в Париже с лекцией, где заявил, что сотрудничество эмигрантов с захватчиками российской территории недопустимо. Но уже в 1941 году, находясь во Франции, Антон Иванович отклонил все попытки фашистов договориться с ним о сотрудничестве. Генерал Деникин похоронен в США, на кладбище Св. Владимира в Джексоне. При похоронах американские солдаты отдали ему последние воинские почести.

50 лет тому назад

21 мая 1957 умер Александр Николаевич Вертинский, эстрадный певец.

День в скаутском лагере (1911 год)

(Продолжение)

На возвратном пути в лагерь я спросил мистера Дейвиса, что они делают в дождливые дни, когда игры на открытом воздухе невозможны.

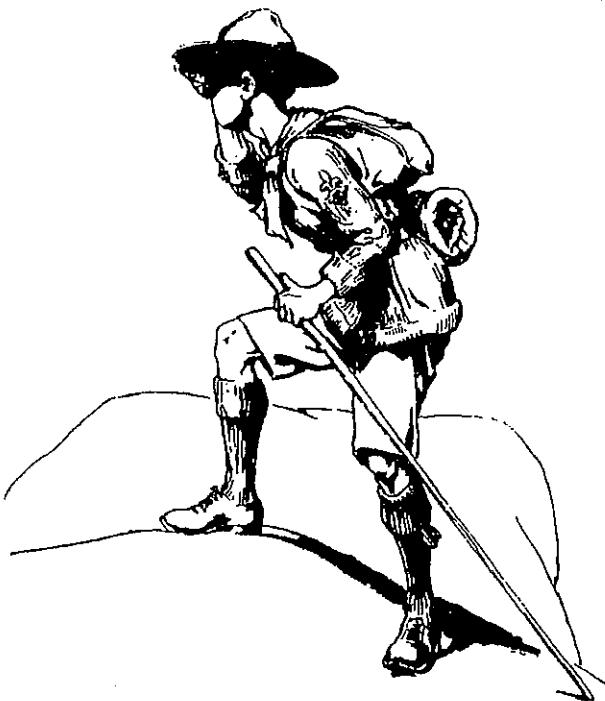
- О! – сказал он, - мальчиков всегда можно занять. Конечно, требуется некоторая изобретательность. Как раз прошлым летом мне пришлось вести лагерь в одной из дождливейших местностей Вельса. Дождь, не переставая, шел целую неделю.

Утром, просыпаясь, уже слышишь эту надоедливую музыку, как дождь барабанит по брезенту палатки. В такую погоду, конечно, нечего и думать о том, чтобы заняться скаутскими играми. Всю программу приходится переделывать. Мы составляли тогда две палатки вместе, мою и кладовую, так что образовался шатер, где могла поместиться вся компания, и в нем проводили день все вместе.

После завтрака следовала, прежде всего, утренняя молитва. Если у вас есть какие-нибудь специальные скаутские инструкции, вы можете воспользоваться этим временем, чтобы сообщить их, но при этом следует избегать длинных лекций: в дурную погоду они особенно скучны. Затем у вас всегда есть скауты, которые готовятся к экзамену на второй и первый класс, или на трудовой значок. (*В современном понятии – «класс» – это разряд, а «трудовой значок» – специальность. Ред.*) Можно заняться этой подготовкой, причем, конечно вам окажут помощь патрульные лидеры. После обеда, в час отдыха писались письма, дневники, как всегда. Затем следовали игры, подходящие для закрытых помещений, вроде «конкуренция серьезных лиц», борьба на коленях и т.п. Любители играли в шашки, домино. Некоторые занимались чтением, для чего всегда полезно иметь с собой небольшую библиотеку и, особенно, журналы, вроде «Скаут», который мальчики очень любят.

Большим успехом пользуются также конкурсы импровизированных речей, причем участники состязания вынимают на удачу темы, написанные на бумажках, и на доставшуюся тему должны сказать экспромт после минутного обдумывания.

Вечер начинался, обыкновенно, каким-нибудь рассказом. Мальчики ждут этих рассказов всегда с большим интересом, и каждый скаутмейстер должен знать их как можно больше и уметь их рассказывать. Это незаменимое средство для интересного и полезного времяпрепровождения. Затем все, по очереди, приглашаются принять участие в программе вечера. Допускаются всевозможные номера: рассказы, анекдоты, декламация, пение, музыка на губной гармонии, показывание фокусов – все, что угодно, и каждый может выступать с тем, что больше всего ему по вкусу. Иногда, таким путем, обнаруживаются совершенно неожиданные таланты,



особенно, у застенчивых мальчиков, которые иначе ни за что не решились бы выступить перед публикой.

Обыкновенно находится какой-нибудь потешник, который не мало содействует общему веселью. Иногда я предлагал рассказать всем по очереди, что-нибудь из своих воспоминаний, например, «самый опасный момент в моей жизни», «мои лучшие каникулы», «лучший подвиг, о котором мне приходилось слышать» и т. п. Можно заняться также, игрой в «Ким». Вечер заканчивался, чаще всего, хоровым пением... Одним словом, время проходило совсем незаметно, и, когда я напоминал мальчикам, что пора идти спать, в ответ неизменно слышалась просьба позволить остаться ее минут на пять. Может показаться странным, но некоторые, уходили, желая мне спокойной ночи, прибавляли: «Было бы хорошо, если бы завтра вечером опять шел дождь!»...

Когда мы вернулись в лагерь, «африканская экспедиция» еще не возвращалась. Они пришли только к чаю, и все вместе, веселой, оживленной гурьбой, мы расположились на лужайке посреди лагеря, куда дежурные принесли эмалированные кувшины с чаем, кейк и гору ломтиков хлеба с маслом. Чай в лагере – это время обмена впечатлений. За эти полчаса круг моих знакомых значительно увеличился.

После чая поставлены были патрульные палатки на ночь, и затем мальчики были предоставлены сами себе в пределах лагеря. Руководители удалились в центральную палатку, чтобы обсудить различные вопросы следующего дня. Я остался со своими новыми знакомыми, и, по моей просьбе, патруль «носорогов» исполнил знаменитую военную песню скаутов и военный танец.

И то, и другое представляется, на мой взгляд, чрезвычайно своеобразным. Прежде всего, странно звучат слова песни:

Слова взяты из языка одного из юно-африканских негритянских племен, и их значение следующее:

Запевало: «Он — лев! Он — лев!»

Хор: «Он - лучше льва! Он - лучше льва! Он – гиппопотам!»

Мелодия песни чрезвычайно несложная, и ее можно уловить лишь у запевалы. Хороший припев, откровенно говоря, показался мне просто криком, и в его исполнении, несомненно, было больше жару и удали, чем музыкальности.

Другая песня, если только можно назвать песней одну несложную фразу с мелодией из трех нот, напоминает скорее клич английских колледжей:

Последние слова - «Bom! Bom! » - сопровождаются топаньем ног или ударами палок по земле в такт припева. Песня эта заменяет у скаутов старую застольную английскую песню «For he's a jolly good fellow», которая имеет значение нашего туша и поется, обыкновенно, в честь кого-нибудь из присутствующих.

Военный танец скаутов не менее оригинален.

Танцоры выстраиваются в одну линию перед лидером. В правой руке каждый держит свой посох, левую кладет на плечо соседа. Лидер запевает военную песню «Een gonyama». Танцоры подхватывают припев и, сильно топая ногами в такт с долгими нотами припева, делают несколько шагов вперед. При повторении припева следует таким же образом движение назад. Когда припев поется третий раз, все поворачиваются налево и, по-прежнему, держась за плечи, друг друга, идут кругом лидера, повторяя припев несколько раз. Затем они образуют круг, на середину которого выступает один из скаутов и мимически начинает изображать битву с невидимым неприятелем. При этом мне, невольно, припомнились японские мимические танцы. Битва кончается сценой, в которой скаут убивает своего противника. В течение всего этого времени, остальные, не расстраивая круга, продолжают свой танец под напев «Een gonyama».



 Когда скаут в середине круга кончает свой мимический танец, лидер затягивает другую песню – «Be prepared!»- припев которой повторяется хором трижды в честь танцевавшего скаута. Его сменяет другой танцор, который также мимически воспроизводит сцены охоты на дикого буйвола. Когда он изображает охотника выслеживающего дичь, и тихонько, ползком крадется за воображаемым зверем, все мальчики также приседают и напевают припев чуть слышно. По мере того, как охотник приближается к буйволу, хор усиливается, растет... Охотник бросается, наконец, на выслеженную добычу, и все вспрыгивают на ноги. Припев становится оглушительным, топтанье ногами достигает энергии невероятной, темп танца учащается. Затем все на мгновение затихает, и лидер снова запевает «Be prepared!». Хор подхватывает припев: «Bom! Bom!»

Этим все кончается.

Танец скаутов и военная песня составляют изобретение Баден-Пауэлла. И то и другое оставляет впечатление, несомненно, довольно дикое и во Франции было забраковано руководителями скаутского движения.



Из русской науки

Георгий Яковлевич Седов (1877-1914)

СЕДОВ Георгий Яковлевич |



Георгий Яковлевич Седов родился 5 мая 1877 года в семье азовского рыбака. До 14 лет был неграмотен, а потом кончил за два года трехклассную церковно-приходскую школу и... убежал из дома.

В 21 год Седов получил диплом штурмана дальнего плаванья, в 24 экстерном сдал экзамен и был произведен в поручики по Адмиралтейству, направлен в географическую экспедицию. Северного Ледовитого океана. В экспедиционных плаваньях блестяще себя зарекомендовал.

Во время русско-японской войны командовал миноносной № 48, которая несла сторожевую вахту в Амурском заливе. А в 1906 году его назначили помощником лоцмейстера Николаевской-на-Амуре крепости.

В 1908-1910 годах Седов работал в экспедиции Каспийского моря, затем проводил на Колыме обследование устья реки, а на Новой Земле картировал Крестовую Губу, где был заложен Ольгинский поселок.

В 1912 году он выступил с идеей Первой русской экспедицией к Северному полюсу: "...Амундсен желает во что бы то ни стало оставить честь открытия за Норвегией и Северного полюса. Он хочет идти в 1913 году, а мы пойдем в этом году и докажем всему миру, что и русские способны на этот подвиг..." Седова поддержали. Ему был предоставлен двухлетний отпуск с сохранением содержания, из капитанов по Адмиралтейству он был переведен во флот с чином старшего лейтенанта. Однако вскоре специально созданная при Гидрографическом управлении комиссия резко и во многом справедливо раскритиковала план экспедиции. К 1912 году Седов много и успешно поработал на Севере, но он не знал зимней Арктики, не имел опыта движения по дрейфующим льдам. Отсюда и проис текали все промахи разработанного им плана. К тому же, стремясь "опередить" Амундсена, Георгий Яковлевич намечал срок выхода экспедиции на 1 июля. Времени на подготовку было явно недостаточно.

В конце мая Седов подготовил новый, уточненный план экспедиции. Но и он вызывал много вопросов. Комиссия отвергла планы Седова. Император пожаловал 10 тысяч рублей, но правительство отказалось выделить деньги на экспедицию.

Был создан комитет по сбору средств для экспедиции, во главе которого стали издатели газет. 10 июля удалось зафрахтовать судно "Святой мученик Фока".

27 августа на Соборной пристани Архангельска совершились торжественные проводы, и корабль вышел в море.

По плану "Фока" должен был доставить отряд Седова на Землю Франца-Иосифа и вернуться в Архангельск. Однако из-за позднего выхода выполнить план не удалось. Судно было затерто льдами у северо-западного побережья Новой Земли.

Нелегкой была эта зимовка: теплой одеждой был обеспечен только полносный отряд, не хватало многих "мелочей". Из-за спешки при сборах никто не знал даже что взято. Поставщики обманули Седова - солонина и треска оказались гнилыми.

Однако Седов не терял бодрости духа и подумывал идти к полюсу с Новой Земли. Участники экспедиции проводили разнообразные наблюдения и совершили несколько санных походов, существенно уточнив карту Новой Земли. Седов прошел со съемкой около семисот километров и впервые занес на карту северное побережье архипелага.

В начале лета пять человек во главе с капитаном Н. П. Захаровым ушли на юг, чтобы добраться до ближайшего становища, а оттуда в Архангельск. На судне кончался уголь. Седов надеялся, что еще летом 1913 года комитет сумеет обеспечить доставку угля и других припасов на Землю Франца-Иосифа.

Когда "Фока" в 1912 году не вернулся, в России раздались голоса, призывающие к организации спасательной экспедиции. Ведь на "Фоке" не было радиостанции, и судьба его оставалась неизвестной. Предполагали худшее.

Седов был полон решимости во что бы то ни стало продолжить плавание к берегам Земли Франца-Иосифа и оттуда идти к полюсу. Но прошло лето, а льды все еще держали корабль в плену, который во время зимовки Седов переименовал на "Михаил Суворин" в честь редактора газеты "Новое время".

Только 6 сентября подул восточный ветер, и судно вместе со льдами отнесло от берега...

Офицеры экспедиции посчитали достижение Земли Франца-Иосифа очень маловероятным и призвали Седова повернуть назад. Но Седов повел судно вперед! Лавировали в тяжелых льдах, жгли в топке бревна, доски, старые ящики. И... пробились! На вторую зимовку судно встало в бухте Тихой на острове Гукера. Надвигалась полярная ночь. Условия жизни были крайне тяжелыми. Помещения едва отапливались, в каютах лежал лед, и одеяла по утрам нередко примерзали к пере-

боркам. Многие продукты кончились. В подборе пищевых рационов тоже сказались и спешка при подготовке, и отсутствие опыта у Седова.

Болели почти все: кровоточили десны, многие жаловались на одышку, на странные "ревматические" боли, некоторые едва передвигались на опухших ногах.

Несмотря ни на что Седов продолжал подготовку к полюсному походу. Выход был назначен на 15 февраля 1914 года. Вместе с Седовым шли два матроса - Г. Линник и А. Пустошный.

Из дневника Седова: "...Увидели выше гор впервые милое, родное солнце. Ах, как оно красиво и хорошо! При виде его в нас весь мир перевернулся. Привет тебе, чудеснейшее чудо природы! Посвети близким на родине, как мы ютимся в палатке, больные, удрученные, под 82° северной широты!"

Матросы похоронили Седова на острове Рудольфа, самом северном острове самого северного нашего архипелага. Вместо гроба - два парусиновых мешка, в изголовье - крест, сделанный из лыж. В могилу положили флаг, который Седов мечтал водрузить на полюсе.

9 марта Линник и Пустошный двинулись в обратный путь. В упряжке осталось 14 собак. Керосину - на 5 варок. Экономия горючее, они ели мерзлое сало, вместо чая пили холодную воду, растапливая снег дыханием. Через пять дней керосин кончился.

Утром 19 марта они вернулись на корабль.

Вечером все собрались вместе. Читали дневник Седова, потом Линник рассказывал о последних днях Серова.

Именем Седова названы архипелаг и остров, мыс и пик, пролив, два залива, две бухты... Именем его назван поселок Седова (бывшая Кривая Коса), где он родился и где открыт музей Георгия Яковлевича Седова. Улица Седова есть в Москве и во многих других городах и поселках. Именем Седова называли и называют корабли. Так, в историю полярных путешествий вошел длившаяся 812 суток дрейф ледокольного парохода "Георгий Седов", который пересек Северный Ледовитый океан.

Перепечатывается с сайта

<http://100top.ru/encyclopedia/>

ЦИКЛОВАЯ ИГРА – СЛАВЯНЕ И ВАРЯГИ

Варяги – воинственный народ, пришедший с севера, из Скандинавии. Они любили воевать, торговать и грабить. Варяги были суровым, жестоким племенем. Славяне, наоборот, любили веселиться, пировать. Варягами правили князья – конунги. У них была хорошая дисциплина и организация. У них был свой алфавит из 12-25 букв. Надписи - руны – они делали обычно на камне или на деревянных досках. Познакомившись с варягами, которые требовали с русских (славянских тогда) племен дань, славяне обратились к варягам с просьбой управлять их разрозненными, враждующими племенами. Согласно летописи послы от славян сказали варяжским князьям:



**«Земля наша велика и
обильна, а порядка в ней нет.
Придите княжить и владеть
нами»**

**Прибыли три брата:
Рюрик, Синеус и Трувор. Рюрик
стал князем в Новгороде (862 г.).
Были и другие варяжские конунги
как Аскольд, Дир, Роговолд, кото-
рые захватили власть в русских
городах. Аскольд и Дир дошли до
Киева и завладели им.**

Варяги легко ассимили-
ровались среди славян, быстро
учились их языку.

Названия славянских пле-
мен: **словени, кривичи, поляне,
древляне, вятичи, северяне, ра-
димичи**. Славяне жили отдель-
ными племенами. Ради защиты и

безопасности, строили небольшие селения, защищенные «городища». Городища росли, по мере того как росла торговля, и превращались в города. Вопросы решались на собраниях старшин – **на вече**.

Славяне вели торговлю с варягами, хозарами, и греками. Они обменивали мех, мед и воск на иноземные товары. Для торговли служил **«великий водный путь из варяг в греки»**. Он шел от Балтийского моря по реке Неве в Ладож- ское озеро, затем по реке Волхову, озеру Ильменю и реке Ловати. Дальше лодки (ладьи) перетаскивали по земле (**«волоком»**) до верховьев Днепра. Оттуда по Днепру спускались к Черному морю до Царыграда.

На лодки с товарами часто нападали кочевники печенеги.

Нужно определить место для варяжского города Рослаг (недалеко от современного Стокгольма), Киева и Новгорода. Они нужны будут в играх.

Самые старые славянские города: Новгород, Псков, Полоцк, Киев, Смоленск, Муром, Переяславль, Ростов, Подольск.

Реки: Нева, Ловать, Волхов, Днепр, Дон, Донец, Западная Двина.

Озера: Ильмень, Ладога.

Эти географические названия можно использовать для названия палаток.

Ручной труд. В виде украшения можно в видном месте сделать макет «водного пути из варяг в греки» (из крашеных камней, веток, шишек и т.п.). Соорудить и украсить из камней Перуна. Вокруг него можно устраивать пляски, хороводы.

Игры можно начать или закончить прибытием Рюрика на ладье со своими воинами. Торжественно прочитать (выписанное) обращение.

1. Все лагерники должны пройти через «машину времени» и получить славянские или варяжские имена. На машине времени должна быть указана цифра **862**. Потом все должны написать свои имена, буквами, похожими на «руны», (см. статью о рунах. Ред.) на большом камне или на доске. Эти руны можно поставить у входа в лагерь (если получится красиво). Прежде чем писать имена или рисовать знаки, необходима подготовка, упражнение, как писать свое имя. Можно не пользоваться славянскими именами и вместо имен на доске каждый лагерник нарисует свой знак. Желательно, чтобы он напоминал варяжские руны.
2. Утром лагерники находят «руны» – доску или бумажную ленту с надписью, что варяги похитили одну белочку и волчонка и что надо идти искать их (после завтрака). По настоящему, белочку и волчонка (по предварительному предупреждению) разбудили раньше и увезли из лагеря в «Рослаг» (или «Стокгольм»), к варягам. У белочки был букет мелких цветов, заранее данный ей, и по дороге она роняет их, чтобы помочь тем, кто будет искать ее. Волчонок может ронять кусочки белой бумаги с русским текстом или красные (окровавленные, потому что волчонка ранили) тряпочки. Следы приводят их в «Рослаг», где они криками и угрозами (лагерники могут быть вооружены палками-ветками) заставляют варягов вернуть им пленников. Но варяги через переводчика обещают прийти и отомстить.



3. Во время обеда руководители уносят из палаток туфли (1-2 пары от каждого лагерника) и разбрасывают их недалеко от лагеря. Оставляют бумажные руны с надписью «Мы пришли и отомстили». Лагерники должны собрать обувь, сложить по парам и вернуть в палатки. Отметить палатку, быстрее всех собравшую обувь по парам.

4. В лагере находят руны, где сказано, что все племена в указанное время должны явиться в указанное место (Рослаг, кухня). Там их встречают варяжские конунги и грозно требуют чего-то. Переводчика нет. Варяги без слов, мимикой и движением дают понять, чего они хотят. Например, есть, пить, спать и т.п. Славяне должны угадать, что хотят сказать варяги и, если это возможно, исполнить желание варягов. Это может быть также состязанием – кто лучше угадывает.

5. Можно ежедневно играть в следующую игру. Среди белочек, по жребию выбирается 3-4 невесты. У них должен быть какой-то общий признак – особого цвета носки, кольца на том же пальце, незаметный цветочек в волосах. Среди волчат тоже выбирается 3-4 волчонка, которые в течение дня должны распознать невест. Вопросов задавать нельзя. Угадывать можно только раз, тихо сообщив о выборе руководителю. Нужно следить, чтобы остальные лагерники не участвовали в угадывании и не мешали. На следующий день выбираются другие участники игры.

6. Умыкание невесты. Одно племя посыпает сватов к другому. Сваты молча выбирают невесту и уходят. Приходят второй раз и дают знать, кого они выбрали. Невеста согласна убежать с ними, но ее племя этого не хочет. Убегающих можно пятнать. Если побег не удался, сваты приходят опять, но с выкупом, который называется «веном». Устроить свадьбу, пир с блинами или испечь хлеб и сбить (в банке) из молока масло.



7. Путешествие по великому водному пути в Киев с товарами. Варяги сопровождают славян, чтобы защищать их от нападающих кочевников. У варягов круглые щиты. Печенеги замаскированы до неузнаваемости. Вместо стрел у них мешочки с водой или маленькие мячики. Если они попали в кого-нибудь, они могут отобрать его мешок. Каждое племя путешествует отдельно, у каждого члена племени на спине мешок с товаром. Нужно хорошо выбрать место для нападения, чтобы оно было сюрпризом. Нужен также наблюдатель, чтобы все происходило согласно правилам игры.

Выигрывает племя, принесшее в Киев больше всего мешков.

8. Славяне всегда хотели узнать свое будущее и поэтому любили гадать. Из коры приготовить пароходики, поставить на них зажженные свечи и пустить по реке. Чем дольше проплынет такой пароходик, тем счастливее будет его хозяин.

Поиски цветущего папоротника. Славяне верили, что папоротник цветет раз в году, когда день длиннее всего. Нужно быть смелым, чтобы искать белый светящийся цветок папоротника (с маленьким фонариком внутри), потому что Леший и Водяной охраняют его от людей, пугая их криком, свистом и шипением.

9. Славянские пляски. Белочки пляшут с венками на голове (могут их снимать пользоваться ими для разных фигур) индивидуально, или вместе, или большим хороводом. Волчата пляшут с топориками, сделанными из палок с привязанными камнями. Можно устраивать хороводы вокруг Перуна.

10. Можно устроить нападение на печенегов на лагеря. Они неузнаваемы, свистят, кричат, носятся вокруг лагеря, но в лагерь не входят. Лагерники защищаются тем, что поливают их струйками воды, после чего печенеги убегают.

Можно пользоваться рунами для того, чтобы давать лагерникам разные интересные поручения.

Скм Ольга Астромова

Иллюстрации К. К. Кузнецова



Славянские имена

для белочек

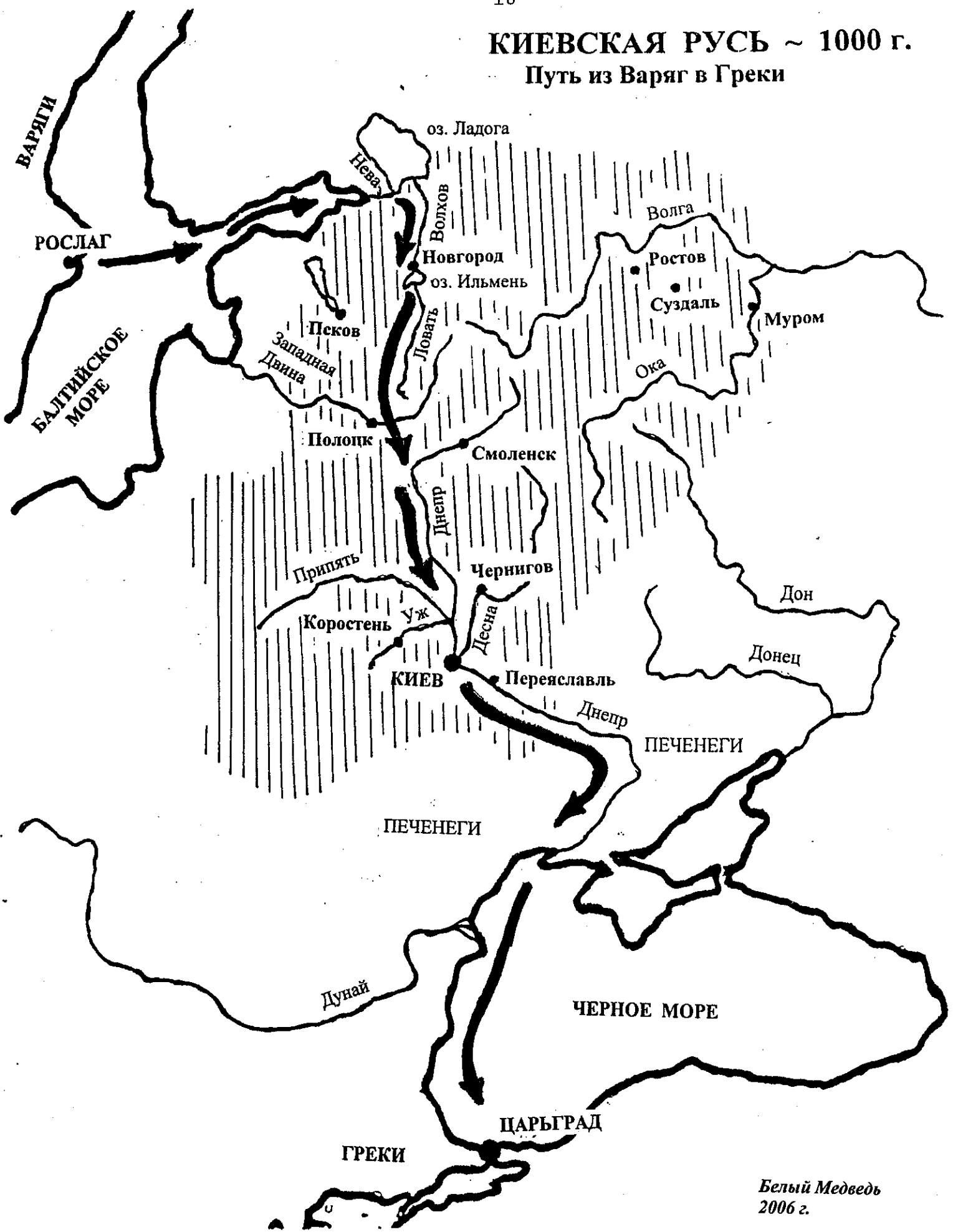
1. Аней
2. Василиса
3. Васса
4. Владимена
5. Горислава
6. Даница
7. Димиза
8. Домна
9. Елена
10. Забава
11. Занида
12. Злата
13. Избрана
14. Ильмена
15. Лада
16. Любава
17. Людмила
18. Маланья
19. Марика
20. Милица
21. Мирена
22. Музя
23. Оснельда
24. Привета
25. Рогнеда
26. Цвета
27. Яня

для волчат

1. Азарий
2. Вассиан
3. Вацлав
4. Велизар
5. Всеволод
6. Всеслав
7. Вукол
8. Глеб
9. Дир
10. Добрыня
11. Изяслав
12. Игорь
13. Калист
14. Колот
15. Мечислав
16. Мстислав
17. Олег
18. Осмомысл
19. Рюрик
20. Светозар
21. Сватогор
22. Синеус
23. Стоян
24. Тигран
25. Тимур
26. Увар
27. Ярополк

КИЕВСКАЯ РУСЬ ~ 1000 г.

Путь из Варяг в Греки



Германские руны

В международной науке древнегерманские рунические алфавиты называются также Futhark, по первым шести буквам наиболее известного скандинавского алфавита, которые читались как F, U, Th, A, R, K. Причем непонятно, почему именно таким был порядок символов в алфавите - видимо, он имел некую мнемоническую функцию, потому что руны употреблялись преимущественно языческими жрецами. В германской народной культуре руны и письменность вообще имели большое мистическое значение. Сам германский корень **run-* обозначает "скрывать", "секрет". В связи с этим наиболее распространенное мнение состоит в том, что изначально руны служили лишь в качестве секретного письма жрецов, и лишь позже стали популярны в качестве средства для создания литературы.

Первые из известных нам рунических надписей датированы 1 веком нашей эры, однако истоки происхождения рун, видимо, уходят далеко вглубь доисторической северной Европы. На протяжении более 1000 лет рунический алфавит использовался в Германии, Скандинавии, на Британских островах и в Нидерландах, и только в позднем Средневековье его повсюду заменил латинский алфавит. В Дании рунами писали до 1100 года, а в Швеции - даже в 18 веке.

Руны обычно изображались на металлических, каменных или деревянных табличках, в результате чего сформировалась специфическая форма букв - они приобрели угловатые очертания, так как писец не мог выцарапать на дереве и камне округлых форм. Обще-германский рунический алфавит состоял из 24 знаков, в Скандинавии употреблялось не более 16 знаков, так как буквы утеряли разницу между звонкими и глухими звуками. Это неудобство, впрочем, было устранено около 1000 г. с помощью точек над рунами, которые обозначали звонкость звука. Появившийся в 6 веке англо-саксонский алфавит насчитывал 33 буквы.

Несмотря на то, что происхождение рун неизвестно, их связь с более древними системами письма Средиземноморья (прежде всего греческим и итальянским алфавитами) несомненна. Однако все попытки вывести германские руны напрямую из какого-нибудь другого алфавита оказались тщетными.

Языки, использовавшие письменность: германские (древнескандинавский, древнешведский, древнефризский, древневерхненемецкий, древнесаксонский, древнеанглийский).

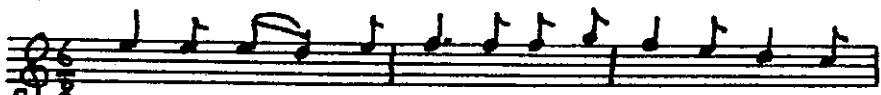
фу	ураз	фить	аза	реда	чозма	гьюта	уинне
хааль	нойчш	ичиш	гаар	петра	эцк	Алгис	сугиль
тыс	беркна	эйс	манна	лааз	энгуз	дааз	утал

А Л Л А - В Е Р Д Ы

Широко:



С времен дав-ным давно от-житых, Пре-даньем



И - вер-ской зем-ли, От наших предков и-ме-



ни-тих од-но мы сло-во сбе-ре-гли.

окончие:



Ал-ла-вер-ды! Ал-ла-вер-ды! Ал-ла-вер-ды! Ал-ла-вер-ды!

С времен давним-давно отжитых,
Преданьем Иверской земли,
От наших предков именитых
Одно мы слово сберегли.

В нем нашей удали начало,
Преданье счастья и беды,
Оно у нас всегда звучало:
Аллаверды! Аллаверды!

Аллаверды - "Господь с тобою!"
Вот слова смыслов. С ним не раз
Готовился отважно к бою
Войной взъяннованный Кавказ.

Ходили все мы к схваткам новым,
Не ожидая череды,
Хвала-же павшим, а здоровым -
Аллаверды! Аллаверды!

Когда-ж досуг Кавказский теша,
Простор давая бурдюкам,
В кругу отважном азарпеша
Гуляет звонко по рукам.

Неугомонно ходит чаша,
И от зари и до зари
Несется голос тулумбаша:
Аллаверды! Аллаверды!

Бурдюки - меха с вином. Азарпеша - заздравный ковш.
Тулумбаш - председатель пира. Кунак - друг.

Одной природой мы богаты,
Но как в минувшие века
У нас под сенью каждой хаты
Есть уголок для кунака.

Нам каждый гость дарован Богом,
Какой-бы ни был он среди,
Хотя-бы в ру比ще убогом -
Аллаверды! Аллаверды.

Но если гость - Отец Державный,-
Земному солнцу кто не рад?
Подымутся на тост заздравный
Эльбрус, Казбек и Аарат.

И грохнет дружно всем Кавказом,
На все наречья, все лады,
Одной душой, единим разом:
Аллаверды! Аллаверды!

Ты осенил нас благодатью,
Детей и жен ты наших спас,
Ты помнил и меньшую братью,
Ты к просвещению двинул нас!
Благословен-же будь судьбою,
Тобой мы сильны и горды,
Великий Царь, Господь с Тобою!
Аллаверды! Аллаверды!