

# О П Ы Т

Организации российских юных разведчиков



№ 128

Июль

2008

**ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ  
(ОРИОР)**

# **ОПЫТ**

**ЖУРНАЛ РАЗВЕДЧЕСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Последняя Царская семья	Редакция	2
2. Цесаревич Алексей Николаевич	Редакция	3
3. Будь готов!	Иерей А. Шевчук	4
4. Темы для бесед	Редакция	5
5. Лев Николаевич Толстой	Сайт Яндекс	7
6. Викторина – Л. Н. Толстой	Скм А. Аристова	9
7. Иван Петрович Кулибин	сайт peoples.ru	10
8. Песня – КДР	П. Зеленский	11
9. Птицы в славянском фольклоре	Редакция	12
10. Поход-состязание	Скм Е. Бобров	15
11. Практика – определение крутизны и высоты		20
12. Знаешь ли ты?		21

«Опыт» - журнал разведческих руководителей, издается Главной Квартирой Организации Российских Юных Разведчиков (ОРИОР). Редактор: скм А.Аристова. Соредактор: скм О.Левицкий, сотрудник редакции скм Е.Бобров. Помещаемый в порядок информации материал не обязательно отражает мнение или установки руководства ОРИОР. Редакция оставляет за собой право непомещать присланный материал, как и вернуть автору на переработку. Редакция не отвечает за точность текста, основанного на неразборчивой рукописи или копии. Присланные рукописи и материал не возвращаются.

Главная Квартира ОРИОР

**№ 128**

**ИЮЛЬ**

**2008**

**COPYRIGHT**

**SGPA**

**2008**

Последняя царская семья



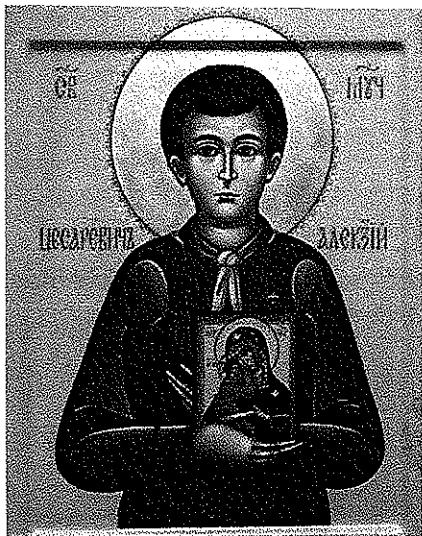
*Эмалевый крестик в петлице  
И серой тужурки сукно...  
Какие печальные лица  
И как это было давно.*

*Какие прекрасные лица  
И как безнадежно бледны –  
Наследник, императрица,  
Четыре великих княжны...*

*Георгий Иванов*

Где-то после полуночи, в ночь с 16 на 17 июля 1918 года, Яков Юровский, начальник местного отряда ЧК разбудил членов царской семьи, приказал им одеться и велел собраться в одной из комнат на первом этаже. Он им сообщил, что белые уже ведут бои на улицах города. Грузовик с заведенным мотором ждал царскую семью во дворе.

Императрице Александре и больному Цесаревичу Алексею принесли стулья. Император Николай II, четыре царевны, доктор Боткин и четверо слуг остались стоять. Зачитав подписанный большевиками смертный приговор, Юровский выстрелил Императору в голову - это был сигнал другим участникам расстрела открыть огонь по заранее указанным целям. Тех, кто не умер сразу, закололи штыками.



**Икона для ОРИОР**

## Цесаревич Алексей Николаевич

Его Императорское Высочество Государь Наследник Цесаревич Алексей Николаевич был долгожданным ребёнком. У Александры Фёдоровны одна за другой родились в 1895—1903 годы четыре дочери. Царская чета побывала в Сарове на прославлении Серафима Саровского 18 июля 1903 года, где император и императрица молились о даровании им наследника.

Наследник родился 30 июля (12 августа) 1904 в Петергофе. По линии матери Алексей унаследовал гемофилию, носительницами которой были некоторые дочери и внучки английской королевы Виктории. Гемофилия стала очевидной осенью 1904, когда у младенца началось тяжёлое кровотечение из пупка. В 1912 во время отдыха в Беловежской пуще цесаревич неудачно прыгнул в лодку и ушиб бедро: возникшая гематома долго не рассасывалась, состояние здоровья ребёнка было очень тяжёлым, о нём официально печатались бюллетени. Была реальная угроза смерти.

Во время Первой мировой войны Алексей, бывший по должности наследника шефом нескольких полков и атаманом всех казачьих войск, с отцом посещал действующую армию, награждал отличившихся бойцов.

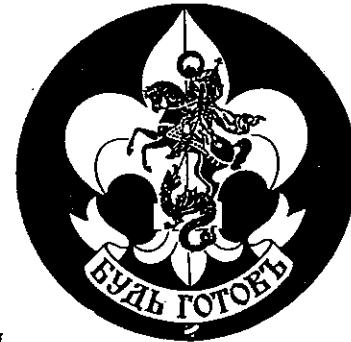
2 (15) марта 1917 года Николай II отрёкся от престола за себя и за сына; «не желая расставаться с любимым сыном Нашим», он передал престол младшему брату, Михаилу Александровичу. Это решение было принято после консультации с врачами, заявившими императору, что хотя с гемофилией можно прожить долго, но жизнь наследника зависит от любой непреклонной случайности.

Расстрелян вместе со всей императорской семьёй в Екатеринбурге в Ипатьевском доме в ночь с 16 на 17 июля 1918 года.

В 1981 канонизирован как страстотерпец (*мученик царевич Алексий*; память 4 июля ст. ст.) Русской Православной Церковью За рубежом, а в 2000 году Православной Церковью России.

По благословению Архиепископа Костромского и Галичского Александра (Председателя синодального отдела по делам молодежи Московского Патриархата) для ОРИОР написана новая икона страстотерпца цесаревича Алексия в скаутской форме. Цесаревич был зачислен отцом в один из первых отрядов в Царском Селе и стал Августейшим русским скаутом. Он держит в руках Феодоровскую икону Божией Матери, покровительницы православного молодежного движения и царского рода Романовых. Данная икона была освящена 6 мая 2007 года на параде ко дн. Вмч. Георгия Победоносца на Крутицком подворье в Москве.

В «списке памяти верных» имя цесаревича читается первым.



## «Будь готов!»

«Будь готов!» - евангельский призыв или «к чему должен быть готов скаут». («...и будьте готовы; ибо, в который час не думаете, приидет Сын Человеческий). (Мф.24.44)

Призыв «Будь готов!» - евангельский призыв быть готовым, прежде всего к встрече со Христом. В одной из своих проповедей митрополит Платон (Левшин) заметил: «Много раз – ежегодно – рождается Христос в Вифлееме, но это ничего не будет значить, если Христос хотя бы раз не родится в твоем сердце...»

И если для тебя такая встреча не совершилась, то тебе более других надлежит быть к ней готовым. Когда же будешь готов, то и Господь не замедлит! А тот, кто хоть единожды пережил чувство трепетной радости обретения Христа, не должен пребывать в прелестной самоуспокоенности, но стремиться ко Господу, возгревая к Нему любовь в своем сердце. Ведь когда испытываешь чувство любви, то непременно ищешь общение с Тем, кого любишь. А когда этой любви нет, то и общение кажется не нужным. Общение с Богом есть молитва. И если краткие скаутские молитвословия кажутся долгими, скучными и пустыми, то, не имеющей любви, не в себе будет искать причины, но пожалуется в газету «Скаутский мир», мол, все было хорошо в лагере, да вот молитвами был «замучен». Полноте! Не разведчику же жаловаться на такие «трудности». Вспомни, что когда нет любви, не на что надеяться, а без надежды не во что верить. Только разве в себя – временного.

Быть готовым – означает бодрствовать сердцем, трезвиться, не пребывать в раслабленности и лени. Быть готовым – означает любить труд телесный и духовный, любить Родину, любить ближних и дальних. Быть готовым, – означает видеть дальше собственного носа и собственного кармана.

Ведь Царства Небесное подобно будет десяти девам, «которые взяли светильники свои, вышли навстречу жениху. Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе со светильниками своими, взяли масла в сосудах своих. И как жених замедлил, то задремали все и уснули. Но в полночь раздался крик: «вот, жених идет, выходите на встречу ему». Тогда встали все девы те и поправили светильники свои. Неразумные же сказали мудрым: «дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут». А мудрые отвечали: «чтобы не случилось недостатка и у нас и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе». Когда же пошли они покупать, пришел жених, и готовые вошли с ним на брачный пир, и двери затворились. После приходят и прочие девы, и говорят: «Господи! Господи! Отвори нам». Он же сказал им в ответ: «истинно говорю вам: не знаю вас». Итак, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий». (Мф.25,1-13).

Поэтому призыв быть готовым, это, прежде всего призыв к готовности встречи с Господом, Иисусом Христом. Именно к этой главной встрече скаут должен готовиться и стремиться.

Отец Алексей Шевчук, начальник отряда имени священника Феодора Кимрского (на 2004 год – начальник дружины «Тверь»). «Скаутский мир» №10, 2001 г.

## ТЕМЫ ДЛЯ БЕСЕД

### *280 лет тому назад*

28 августа 1728 капитан первого ранга Витус Беринг обнаружил пролив между Азией и Северной Америкой, названный его именем.

### *240 лет тому назад*

6 августа 1768 умер Василий Кириллович Тредиаковский, поэт. Родился 22 февраля (5 марта.) в 1703 году в Астрахани. В Москве учился в Славяно-греко-латинской академии. В 1726 отправился в Голландию, откуда пешком добрался до Парижа, учился в Сорбонне.

В 1730 вернулся в Россию, и начал активную литературную деятельность: напечатал перевод романа П. Тальмана "Езда в остров Любви" с приложением своих любовных стихов. Написанные самим "простым" слогом, они создали Тредиаковскому популярность. С 1732 стал переводчиком при Академии наук. В 1735 выступил в Академии с речью о необходимости реформы в русском стихосложении. Написал трактат на эту тему, изложив новую систему стиха - силлабо-тоническая, основанная на регулярном чередовании ударных и неударных слогов. Эта реформа определила дальнейшее развитие русской поэзии.

В 1745 стал академиком. В 1748 г опубликовал первый в русской науке опыт изучения фонетического строя русской речи - "Разговор об ортографии". В 1759 был уволен из Академии, но продолжал литературную работу Справедливая оценка деятельности Тредиаковского была дана А.Радищевым и А.Пушкиным.

### *210 лет тому назад*



6 августа 1798 родился Антон Антонович Дельвиг. В истории русской литературы известен прежде всего как лицейский товарищ, задушевный друг и литературный спутник Пушкина, находившийся под его влиянием. Он был не очень крупным, но талантливым и самобытным поэтом и старался идти своим творческим путем. Предпочитал жить "в тиши" в стороне от житейских, идейных и политических бурь века. В 1829 году вышел сборник его стихотворений, в котором уже полностью определилась его поэтическая манера. Наибольшего творческого успеха он достиг в элегиях, и в идилиях, написанных в духе античной классики.

*190 лет тому назад:* 11 августа 1818 умер Иван Петрович Кулибин, изобретатель-самуочка. (см. статью)

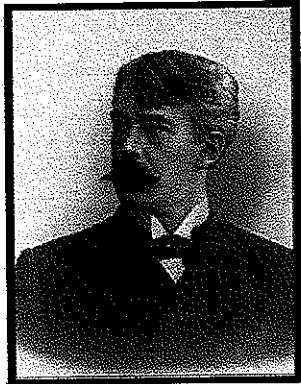
*180 лет тому назад:* 10 августа 1828 родился Лев Николаевич Толстой\_(см. статью)

*110 лет тому назад:*

17 августа 1898 в Москве, в присутствии императорской семьи, состоялась торжественная церемония закладки Музея изящных искусств (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

***90 лет тому назад***

**[В ночь с 16 по 17 июля 1918 года убийство всей царской семьи в Екатеринбурге.]**

***70 лет тому назад***

7 августа 1938 умер Константин Сергеевич Станиславский (Алексеев) театральный режиссёр, актёр и преподаватель. Станиславский родился 5 (17) января 1863 года в Москве. В 1877 впервые выступил на домашней сцене. В 1881 году окончил Лазаревский институт восточных языков. Готовился к оперной карьере. Вместе с Комиссаржевским в 1888 основал в Москве "Общество искусства и литературы". Вскоре стал режиссером спектаклей, устраивавшихся этим обществом. В 1898, вместе с драматургом В.И. Немировичем-Данченко, основал Московский Художественный Театр (МХАТ). С 1900-х годов стал разрабатывать учение о творчестве актера, впоследствии ставшее известным как Система Станиславского. В 1922 -

1923 выезжал вместе с труппой МХАТ на гастроли в США. Несколько актеров стали активными пропагандистами "метода Станиславского" в Европе и Америке. Во время пребывания в США получил заказ на книгу о своей школе, результатом чего стала книга "Моя жизнь в искусстве".

25 августа 1938 умер Александр Иванович Куприн - русский писатель.



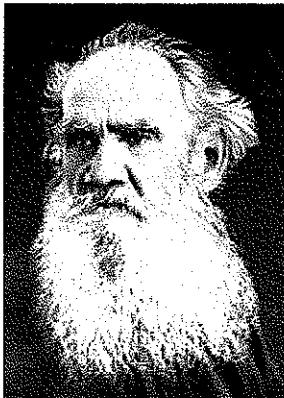
Куприн родился 26 августа 1870 года в Наровчате. Он происходил из небогатой дворянской семьи, окончил Александровское военное училище в Москве. С 1890-1894 служил в полку, расположенному в Подольской губернии. Как писатель дебютировал еще в училище, опубликовал несколько рассказов и повесть «Впотьмах» (1893). Был репортером киевских и одесских газет, выпустил в 1897 сборник Миниатюры, печатался в столичных журналах «Русское богатство», «Мир Божий», в Сарове «Жизнь искусства» и других. Успех пришел к Куприну после появления повести «Молох» (1896). Его славу упрочили первый том Рассказов (1903) и особенно повесть «Поединок» (1905). В 1907-19 годах выходят повести и рассказы. В рассказах «Гамбринус» (1907), «Гранатовый браслет» (1911). В 1919 году Куприн эмигрирует в Париж. В 1937 году вернулся на родину, в Москву. Умер после тяжелой болезни.

***50 лет тому назад***

**19 августа 1968** умер Георгий Антонович (Джордж) Гамов, американский физик-теоретик русского происхождения, разработавший теорию «большого взрыва», приведшего к образованию Вселенной. Помимо этого Гамов предложил первую модель генетического кода.

## Лев Николаевич Толстой

(1828-1910)



Лев Николаевич Толстой был четвертым ребенком в большой дворянской семье. Его мать, умерла, когда ему не было еще двух лет, но по рассказам членов семьи он хорошо представлял себе ее "духовный облик": некоторые черты матери изобразил в образе княжны Марьи Николаевны Болконской ("Война и мир"). Отец Толстого, участник Отечественной войны, запомнившись писателю добродушно-насмешливым характером, любовью к чтению, к охоте (послужил прототипом Николая Ростова), тоже умер рано (1837).

Воспитанием детей занималась дальняя родственница Т. А. Ергольская, имевшая огромное влияние на Толстого. Детские воспоминания всегда оставались для него самыми радостными. Семейные предания, первые впечатления от жизни дворянской усадьбы отразились в автобиографической повести «Детство».

Когда Толстому было 13 лет, семья переехала в Казань, в дом родственницы и опекунши П. И. Юшковой. В 1844 Толстой поступил в Казанский университет на отделение восточных языков философского факультета, затем перевелся на юридический факультет, где проучился не полных два года. Занятия не вызывали у него интереса и он предался светским развлечениям. Весной 1847, подав прошение об увольнении из университета «по расстроенному здоровью и домашним обстоятельствам», Толстой уехал в Ясную Поляну с намерением изучить весь курс юридических наук, чтобы сдать экзамен экстерном. После лета в деревне, разочарованный неудачным опытом хозяйствования на новых, выгодных для крепостных условиях (эта попытка запечатлена в повести «Утро помещика», 1857), осенью 1847 Толстой уехал сначала в Москву, затем в Петербург, чтобы держать кандидатские экзамены в университете. Образ его жизни в этот период часто менялся: то он сутками готовился и сдавал экзамены, то страстно отдавался музыке, то намеревался начать чиновничью карьеру, то мечтал поступить юнкером в конногвардейский полк.

Религиозные настроения, доходившие до аскетизма, чередовались с кутежами, картами, поездками к цыганам. В семье его считали «самым пустяшным малым», а сделанные тогда долги ему удалось отдать лишь много лет спустя. Однако именно эти годы окрашены напряженным самоанализом и борьбой с собой, что отражено в дневнике, который Толстой вел в течение всей жизни. Тогда же у него возникло серьезное желание писать.

В 1851 старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил Толстого ехать вместе на Кавказ. Почти три года Толстой прожил в казачьей станице на берегу Терека, выезжая в Кизляр, Тифлис, Владикавказ и участвуя в военных действиях. Кавказская природа и патриархальная пребывания казачьей жизни, дали материал для автобиографической повести "Казаки" (1852-63), а также отразились и в некоторых рассказах. На Кавказе Толстой написал повесть "Детство" и отправил ее в журнал «Современник». Литературный дебют сразу принес ему признание.

В 1854 Толстой получил назначение в Дунайскую армию, в Бухарест. Скучная штабная жизнь вскоре заставила его перевестись в Крымскую армию, в осажденный Севастополь, где он командовал батареей на 4-м бастионе, проявив редкую храбрость (награжден орденом св. Анны и медалями). В Крыму он начал цикл "севастопольских рассказов", вскоре напечатанных и имевших огромный успех (очерк "Севастополь в декабре месяце" прочитал Александр II). Первые произведения Толстого поразили литературных критиков смелостью психологического анализа и развернутой картиной.

Осенью 1856 Толстой, выйдя в отставку, уехал в Ясную Поляну, а в 1857 за границу. В 1859 открыл школу для крестьянских детей, помог устроить более 20 школ в окрестностях Ясной Поляны, и это занятие настолько увлекло его, что в 1860 он вторично отпирался за границу, чтобы знакомиться со школами Европы. Толстой много путешествовал, изучал популярные педагогические системы, в основном не удовлетворившие его. В 1862 издавал педагогический журнал "Ясная Поляна" с книжками для чтения в качестве приложения, ставшими в России такими же классическими образцами детской и народной литературы, как и составленные им в начале 1870-х гг.

"Азбука" и "Новая Азбука".

В сентябре 1862, будучи в Москве, женился на дочери врача Софье Андреевне Берс и сразу после венчания уехал в Ясную Поляну, где полностью отдался семейной жизни и хозяйственным заботам. Однако уже с осени 1863 он захвачен новым литературным замыслом, который долгое время носил название "Тысяча восемьсот пятый год". Время создания романа было периодом душевного подъема, семейного счастья и спокойного уединенного труда. Толстой читал воспоминания и переписку людей Александровской эпохи, работал в архивах, изучал рукописи, ездил на Бородинское поле, продвигаясь в работе медленно, через множество редакций (в копировании рукописей ему много помогала жена) и лишь в начале 1865 напечатал в "Русском вестнике" первую часть "Войны и мира". Роман читался взахлеб, вызвал множество откликов, поразив сочетанием широкого эпического полотна с тонким психологическим анализом, с живой картиной частной жизни, органично вписанной в историю.

В 1870-е гг Толстой работал над романом о жизни современного ему общества, построив композицию на противопоставлении двух сюжетных линий: семейная драма Анны Карениной рисуется по контрасту с жизнью и домашней идиллией молодого помещика Константина Левина, близкого самому писателю и по образу жизни, и по убеждениям, и по психологическому рисунку.

Ход переворота, совершившегося в сознании Толстого, нашел отражение в переживаниях его героев, в том духовном прозрении, которое преломляет их жизнь: "Смерть Ивана Ильича" (1884-86), "Крейцерова соната" (1887-89), "Отец Сергий" (1890-98), драма "Живой труп" (1900), рассказ "После бала" (1903).

Исповедальная публистика Толстого дает представление о его душевной драме: рисуя картины социального неравенства и праздности образованных слоев, Толстой в заостренной форместавил перед собой и перед обществом вопросы смысла жизни и веры, подвергал критике все государственные институты, доходя до отрицания науки, искусства, суда, брака, достижений цивилизации. Новое миропонимание отражено в "Исповеди" (1884), в статьях "О переписи в Москве" (1882), "Так что же нам делать?" (1882-86) и др. Толстой представлял христианство как нравственное учение, а этические идеи христианства для него являлись основой всемирного братства людей. Этот комплекс проблем предполагал анализ Евангелия и критические штудии богословских сочинений, которым посвящены религиозно-философские трактаты Толстого "Исследование догматического богословия" (1879-80), "Соединение и перевод четырех Евангелий" (1880-81), "В чем моя вера" (1884), "Царство Божие внутри вас" (1893). Бурной реакцией в обществе сопровождались высказываемые им призывы к прямому и безотлагательному следованию христианским заповедям. В особенности широко обсуждалась его проповедь несопротивления злу насилием, ставшая импульсом к созданию: драмы "Власть тьмы, или Коготок увяз, всей птичке пропасть" (1887) и народных рассказов, написанных в намеренно упрощенной, "безыкусной" манере. Эти рассказы выпускались издательством "Посредник", при участии Толстого, который определял задачу "Посредника" как "выражение в художественных образах учения Христа", "чтобы можно было прощать эту книгу старику, женщине, ребенку и чтоб и тот, и другой заинтересовались, умилились и почувствовали бы себя добре".

В рамках нового миропонимания Толстой выступал против христианской догматики и критиковал сближение церкви с государством, что привело его к разобщению с православной церковью. В 1901 он был официально отлучен от церкви. Последний роман «Воскресение» воплотил весь спектр проблем, волновавших его в годы перелома. Герой, Дмитрий Нехлюдов, духовно близкий автору, проходит путь нравственного очищения, приводящий его к деятельности добру.

Годы перелома круто изменили личную жизнь писателя, обернувшись разрывом с социальной средой и приведя к семейному разладу (привозглашенный Толстым отказ от владения частной собственностью вызывал резкое недовольство членов семьи, прежде всего жены).

Поздней осенью 1910, ночью, тайно от семьи, 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово. Здесь в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни.

## Лев Николаевич Толстой – викторина.

1. Как называется поместье Толстого около Тулы.
2. Как называлась первое напечатанное произведение Толстого?
3. О какой войне говорится в романе «Война и мир»?
4. Назовите трех главных героев романа «Война и мир».
5. Назовите двух героинь из этого романа.
6. Как зовут настоящего героя романа «Анна Каренина»?
7. За какой роман Толстой был отлучен от церкви.
8. Назовите рассказ Толстого о войне на Кавказе.
9. Как называются очерки Толстого о Крымской кампании?
10. Как называется повесть Толстого о лошади?
11. Назовите две повести Толстого.
12. Назовите одну пьесу Толстого.
13. Толстой много рассказов для детей и подростков. Назовите три.
14. Какое занятие и какая профессия особенно увлекали Толстого?
15. Что сделал для крестьянских детей Толстой?
16. Как звали жену Толстого.
17. Что называется «толстовской философией»?
18. Где похоронен Толстой?
19. Какой памятник стоит на его могиле?
20. Как звали дочь Толстого, основавшую Толстовский Фонд в США?

## ОТВЕТЫ

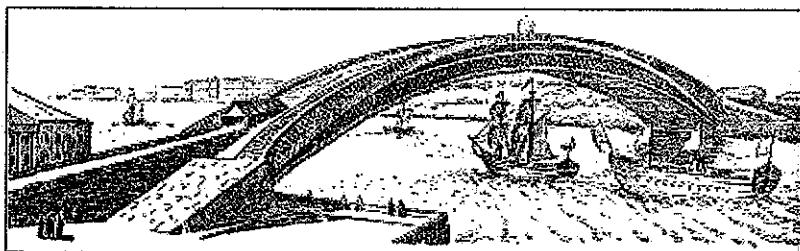
1. «Ясная Поляна»
2. «Детство»
3. Война с Наполеоном.
4. Князь Андрей Болконский, граф Пьер Безухов, граф Николай Ростов.
5. Наташа Ростова, Мария (Мэри) Болконская
6. Константин Левин
7. «Воскресение»
8. «Кавказский пленник»
9. «Севастополь»
10. «Холстомер»
11. «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова Соната», «Отец Сергий» и др.
12. «Власть тьмы», «Живой труп», «И свет во тьме светит», «Плоды просвещения»
13. «Акула», «Прыжок», «Булька», «Петр Первый и мужик», «Пожар» и др.
14. Педагогика, преподавание в школах.
15. Устроил свыше 20 школ в районе Тулы.
16. Софья Андреевна Берс
17. Несопротивление злу.
18. В «Ясной поляне»
19. Никакого. Толстой не хотел ни памятника, ни надписи.
20. Александра Львовна.

## ИЗ РУССКОЙ НАУКИ

**Иван Петрович Кулибин (1735-1818)**

*«Все свои мысли на изобретение казне и обществу полезных машин»* Иван Кулибин.

Иван Петрович Кулибин родился 10 (21) апреля 1735 году в селении Подновье Нижегородского уезда. В юношеском возрасте обучился слесарному, токарному и часовому делу. В 1764-1767 годах изготовил уникальные карманные часы. В их корпусе помимо собственно часового механизма помещались механизм часового боя, музыкальный аппарат, воспроизводивший несколько мелодий, и сложный механизм крошечного театра-автомата с подвижными фигурками (ныне часы хранятся в музее Эрмитаж). С 1769 и на протяжении более 30 лет Кулибин заведовал механической мастерской Петербургской академии наук. Руководил производством станков, астрономических, физических и навигационных приборов и инструментов.



Проект моста через Неву

К 1772 Кулибин разработал несколько проектов 300-метрового одноарочного моста через Неву с деревянными решётчатыми фермами. Он построил и испытал большую модель такого моста, впервые в практике мостостроения показав возможность моделирования мостовых конструкций. В последующие годы Кулибин изобрел и изготовил много оригинальных механизмов, машин и аппаратов. Среди них - фонарь-прожектор с параболическим отражателем из мельчайших зеркал, речное судно с вододействующим двигателем, передвигающееся против течения, механический экипаж с педальным приводом.

Подавляющее большинство изобретений Кулибина, возможность использования которых подтвердило наше время, тогда не было реализовано. Диковинные автоматы, забавные игрушки, хитроумные фейерверки для высокородной толпы - лишь это впечатляло современников. Технический прогресс не был нужен в 18-ом веке, так как рабочая сила была дешевой.

Неутомимый новатор, Кулибин был консервативен в привычках и домашнем быту. Никогда не курил табак и не играл в карты. Писал стихи. Любил званые вечера, хотя на них только балагурил и шутил, так как был абсолютным трезвенником. При дворе, среди расшитых мундиров западного покроя, Кулибин в длиннополом кафтане, высоких сапогах и с окладистой бородой казался представителем другого мира. Но на балах он с неистощимым остроумием отвечал на насмешки, располагая к себе добродушной словоохотливостью и прирожденным достоинством.

Кулибин был трижды женат, третий раз женился уже 70-летним стариком, и третья жена принесла ему трех дочерей. Всего у него было 12 детей обоих полов. Всем своим сыновьям он дал образование.

Умер 30 июля (11 августа) 1818 г в Нижнем Новгороде.

- Иван Кулибин на сайте peoples.ru



## ПЕСНЯ К.Д.Р.

(Курсов для руководителей)

слова П. Зеленского

В былом – источник вдохновенья  
В деяниях Сечи и Петра,  
В грядущем братское служенье,  
А в нашем нынешнем – борьба.

За тот народ, что всех народов  
Сердчней, глубже и смелей,  
За край могучих, новых всходов,  
Труда, уклада и людей.

И в этом свыше назначенье,  
И в этом – радость и почет.  
И будет наше поколенье  
Давать истории отчет.

Так поклянемся вместе, братья,  
Отдать все силы для страны  
И пронесем свое заклятье  
От зарубежья до Москвы

А путь осветят нам святые  
Извечной доблести слова:  
Да возвеличится Россия,  
Да гибнут наши имена

## ПТИЦЫ В СЛАВЯНСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ



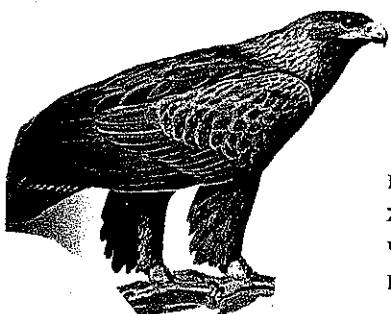
*Для работы с младшей ветвью*

Одно из самых любимых занятий у детей, да и у подростков, в тихий час, это слушать сказки. В лагерях, когда дети знакомятся с природой, можно было бы совместить познавательное с развлекательным: рассказать о древних поверьях славянских народов. Начнем с птиц

Русский народ любит птиц. Еще в древности представлял он птицу как символ свободы и счастья. «Летать как вольная птица», говорится у нас. Этих вольных птиц люди изображали на кухонной утвари, а женщины и на прялках и в вышивке. А посмотрите на старинный русский костюм! Широкие длинные рукава как крылья, на голове кокошник – как птичий хохолок, а украшения на груди и на поясе – как перья птицы – яркие и пестрые.

В старину на избах вырезались птицы – обереги, назывались они. Они оберегали дом и его жителей от всяких бед. Чаще всего можно встретить – утку, голубя, сокола, аиста и петуха. Быстро полета, сила удара и другие птичьи черты приписывались стихиям: ветрам, облакам, грозам, бурям и пр..

Птицы часто противостоят злым силам, стерегут границы родной Земли, указывают дорогу и приметы на погоду. Темные птицы несут плохие вести. Светлые птицы – хорошие.

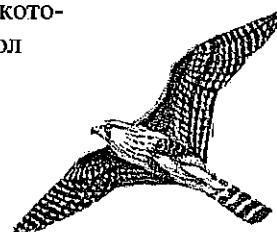


**Орел** - Божья птица, царь птиц. Владыка небес. Орел – хозяин зверей и распоряжается, кому быть в небесах, кому нет.

Он управляет небесными стихиями. Орел отводит градовые тучи от полей и спасает урожай. Поэтому убивать орла – грех. Орел живет дольше всех птиц, а некоторые орлы никогда не умирают. Когда наступает старость, он летит на край света, там он купается в озере с живой водой и снова становится молодым. Древние славяне верили, что у орла в гнезде есть волшебный камень – «орлов камень» или «камень огневик». Этот камень защищает от огня, болезней и помогает при родах. Найденный камень привязывали к левой руке или ноге.

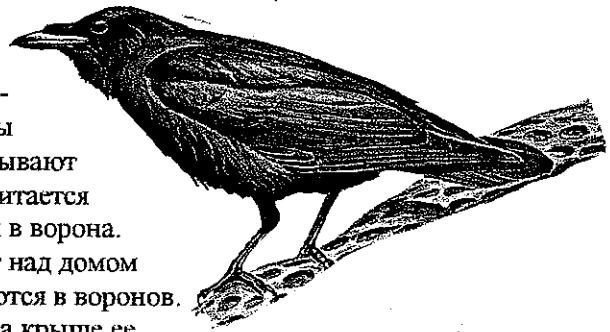
Орел защитник от сил мрака, болезней и смерти.

**Сокол** - славяне верили в то, что сокол принес на землю искру от солнца, которую бросил на дерево. Дерево загорелось, и на земле появился огонь. Сокол – добрая птица. Он помогает человеку, особенно воину. Русского молодца называли «сокол ясный», за то, что он был похож на сокола зоркими глазами, смелостью и темпераментом. В сказках герой часто обращается в сокола, чтобы быстро долететь до цели, напасть на врага, появиться перед красной девицей. Самый известный сокол в русских сказках – Финист-Ясный Сокол. (Вероятно «Финист» происходит от слова «феникс»).



**Сова** – ночная гуляка, величается в сказках «совушкой-вдовушкой», разумной головушкой, залесною барыней Ульяной Степановной. С ней всегда соединялось представление о мудрости. Любят жить в глухом лесу, сторожит клады и дружит с мудрецами, а в сказках и с Бабой-Ягой.

Ворон – самая мудрая и вешая птица. Добывает мертвую и живую воду, которой оживляет убитого героя. Он представляет ветер. Ворон живет 300 лет и владеет тайнами: предсказывает смерть, нападение врагов, дает советы героям, указывает на клады, приносить вести. Ему приписывают сия и отрицательные черты из-за его черной окраски. Он считается зловещей птицей, и что нечистая сила может превратиться в ворона. Есть поверье, что черти превращаются в воронов и кружат над домом умирающего колдуна. Души злых людей также превращаются в воронов. Всегда можно определить, где живет ведьма, потому что на крыше ее дома сидит ворон.

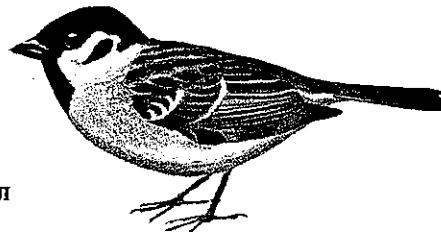


Ворон не всегда был черным. Вначале он был белым и кротким как голубь. Когда Ной отпустил ворона посмотреть кончился ли потоп, то ворон не вернулся назад. В наказание за это, ворон стал черным, кровожадным и должен питаться падалью. Из-за окраски ворону приписываются черты злого человека: они хитрые, хвастливые, жадные и тщеславные.

У воронов есть свой царь. Он живет в гнезде, свитом на семи дубах.

Убитого ворона или ворону вешали в хлеву или конюшне для отпугивания злых духов. Вывешивали и на полях для отпугивания воробьев.

**Воробей** - птица, которой в народных представлениях присуща брачная символика, символика ловкости и проворства, и мотив воробышка-воришки до сих пор сохраняется. Согласно легенде, воробей своим чириканьем выдал Христа преследователям, приносил гвозди для распятия и чирикал: "Терпи! Терпи!". В наказание воробей стал маленьkim, серым и имеет на лапках невидимые оковы. С воробьем связаны плохие приметы: пролетавший с чириканьем над головой воробей несет неудачу, влетевший в окно - большую беду или покойника. Многие славянские народы имеют обычай под Новый год сжигать воробья в печи, пепел смешивать с зерном и использовать при первом севе. В фольклоре воробей наделяется мужской символикой. В песнях, пословицах, загадках воробей предстает как "маленький мальчишка в сером армячишке".



В сказках муж может обмениваться в воробья. В весенних хороводах воробья изображают гулякой, молодцем-любовником, соблазнителем. В свадебных обрядах жениха сравнивают с воробышком. На воробья девушки гадали, а если воробей устроил гнездо на доме, то здесь ожидается свадьба.

Существует новогодняя забава "Гонять воробьев" - за столом все сидящие закрывают глаза, а кто-нибудь ударяет ложкой другому по лбу, и тот должен угадать, кто его ударил. Есть поверье, что в одну из летних ночей все воробы исчезают, даже днем их не видно, и что они слетаются в одно место, где черт (старший над воробьями) в этот день считает их. Народ приметил, что такая ночь выпадает на 1 сентября, ее так и называют "воробынная".

### Пословицы

*Слово, что воробей, вылетит, не поймаешь!*

*Сам с воробья, а сердце с кошку.*

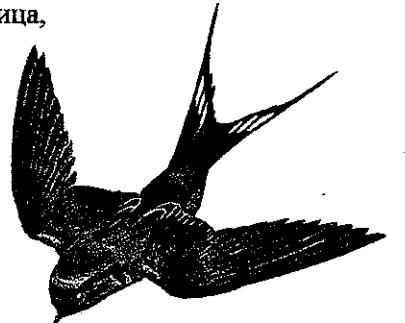
*Дело не воробей, не улетит.*

*Старому воробью по колено. (О мелкой реке)*



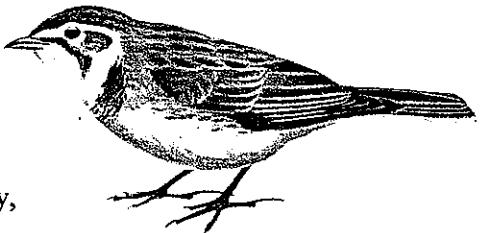
**Филин** - "совкин деверь", постоянный спутник Лешего. Пугает сбившихся с пути.

**Ласточка** - чистая, святая птица, наделяемая женскими качествами. Считается, что ранний прилет ласточек предвещает урожай. Ласточка - покровительница семьи. Ее называют "хозяйкой", "домовиткой", "домахой". Гнездо ласточки обеспечивало дому счастье и благодать. Если ласточка бросит гнездо, "вся семья вымрет", - так говорили в старину. А если ласточка залетит в дом или часто вьется у окна, то быть свадьбе. Ласточка - вестница весны. В песнях ее называют ключницей, так как она приносит из-за моря золотые ключи, которыми отпирает лето и замыкает зиму.



**Жаворонок** - воплощение жары и ясного неба. Он, как и ласточка, приносит весну. Один из весенних дней посвящен птицам. Женщины пекли в этот день "жаворонков" - печенье, с которыми дети бегали по улице и кричали заклички, встречая птиц:

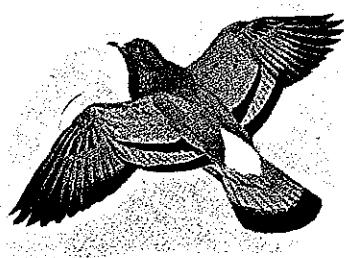
"Жаворонки, жавороночки! Приносите нам Весну-красну, солнышко, тепло гнездышко".



Жаворонок считается певцом Божьей Матери. В древнерусском "Сказании о птицах небесных" жаворонок говорит о себе:

"Я высоко летаю, песни воспеваю, Христа прославляю". Согласно легенде, жаворонок, как и ласточка, вынимал из тернового венка распятого Христа колочки. Пение жаворонка высоко в поднебесье считается молитвами. В многочисленных припевках, приговорках и веснянках к жаворонку обращались:

"Принеси весну на своем хвосту, на сохе, на бороне, на ржаном копне". Жаворонок своим пением призывает к началу полевых работ.



**Голубь**- священная птица, воплощение Духа Святого, лицетворение доброты и красоты. "К недоброму человеку и голубь не летит". "Голубь, голубка, голубушка", - говорят в народе на влюбленных. С голубем соединилось представление о счастье и любви. Это птица мира. В колыбельных песнях упоминается о голубе, который воркует и успокаивает ребенка. «Голубчик» - ласково обращаются к человеку до сих пор.

#### Пословицы:

*"Птицу знать по перьям, сокола - по полету"*

*"Высоко летишь - где-то сядешь"*

*"Учись, умная голова, у глупой птицы"*



## ПОХОД-СОСТЯЗАНИЕ

Поход по дорожным знакам с различными заданиями и препятствиями. В походе участвует все звено.

**Приготовления к походу:** все необходимые предметы для похода нужно заготовить заранее. Этим должны быть заняты все судьи похода. Все необходимые письма приготавляет старший судья, но ему помогают и другие судьи.

### ИНСТРУКЦИИ:

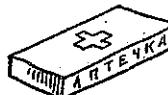
Звенья выходят одно за другим с интервалом в 30 минут. Пункт отправки не должен быть виден от места, откуда выходят звенья. Его заранее показывают вожакам, чтобы они знали, куда надо явиться со своим звеном в указанное время.



### ЗАДАНИЯ И ПРЕПЯТСТВИЯ

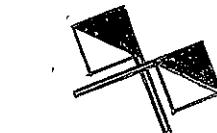
**1. Точность явки.** На отправительный пункт должны явиться без опоздания и не раньше, чем за 5 минут до срока.

Оценка: Полная оценка	- 2 пункта
Явились раньше, чем за 5 минут	- 1 пункт
Опоздали или пришли раньше, чем за 8 минут	- 0 пунктов



**2. Форма.** Форма участников должна быть в порядке и соответствовать их званию.

Оценка: У всех форма в порядке	- 2 пункта
У одного не в порядке	- 1 пункт
У двоих или более не в порядке	- 0 пунктов



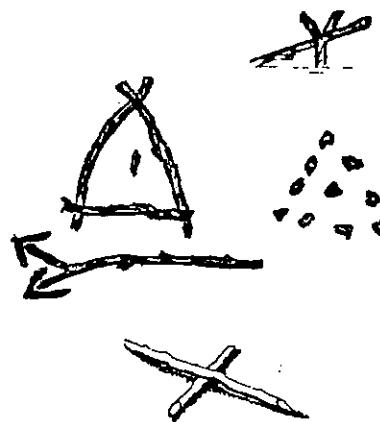
**3. Всё ли взяли в поход?** В поход нужно взять: звеновой флаг-жок, сигнальные флаги, свисток (вожак), пакет первой помощи, две фляги, заранее проверенный компас, часы (их нужно сверить с часами судьи на отправительном пункте), маленький топорик, блокнот, карандаши и резинку.

Оценка: Если всё взято	- 3 пункта
Не хватает одного предмета	- 2 пункта
Не хватает двух или больше предметов	- 0 пунктов



**4. Азимут.** Азимут разведчики получают от судьи.  
Примечание: дорожный знак должен быть достаточно велик и хорошо виден.

- |   |             |
|---|-------------|
| Если взяли азимут точно                                       | - 3 пункта  |
| Допущена маленькая ошибка и знак нашли без посторонней помощи | - 2 пункта  |
| Большая ошибка или не могли найти дорожный знак               | - 0 пунктов |

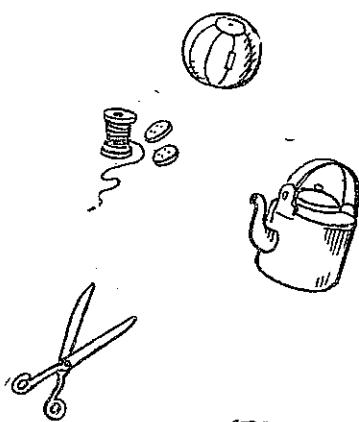


**5. Наблюдательность.** Распределить по всей трассе или в определенном промежутке трассы четыре необычных предмета не относящихся к окружающей природе.

За каждый замеченный предмет – 1 пункт.

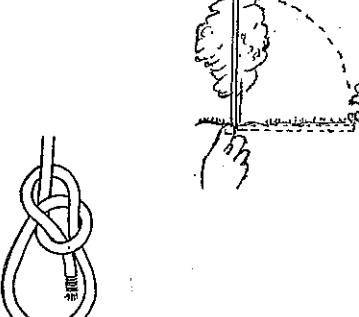
**6. Форма судей.** У трех судей неправильность в форме. Судьи сами решают, какие неправильности будут у них в форме.

За каждую замеченную неправильность – 1 пункт.



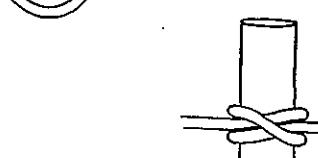
**7. Измерение высоты дерева.** Дерево должно быть средней высоты приблизительно от 30 до 60 футов (от 10 до 20 метров).

- |                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| За правильное определение высоты | - 3 пункта  |
| Ошибка в 3 фута (1 метр)         | - 2 пункта  |
| Ошибка в 6 футов (2 метра)       | - 1 пункт   |
| Более 6 футов (2 метров)         | - 0 пунктов |



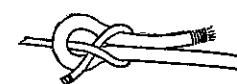
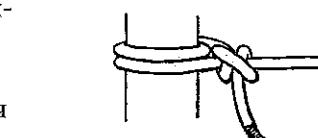
**8. Поиски часов.** Искать не более 10 минут.

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Нашли часы                   | - 2 пункта. |
| Не нашли                     | - 0 пунктов |
| Если заметили время на часах | + 1 пункт   |



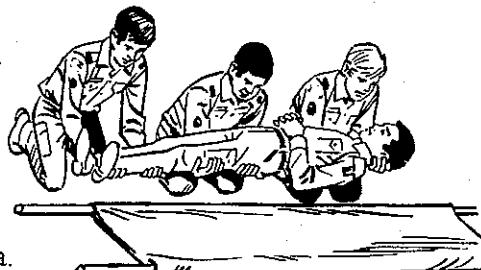
**9. Узлы.** В пути звено получает от судьи 6 отрезков веревки. Звено должно связать 6 различных узлов. За каждый правильно связанный узел –  $\frac{1}{2}$  пункта.

Узлы: (1) плоский; (2) шкотовый; (3) выбленок; (4) мертвая петля; (5) зацепка; (6) полицейский.



**10. Первая помощь.** На этом этапе участвуют по 4 человека от звена. Один из них «раненый». Ему надо оказать первую помощь:

- (1) сделать перевязку перелома правой ноги ниже колена.
- (2) перевязку бинтом левого колена.
- (3) перевязку глаза косынкой.



За каждую правильно сделанную перевязку - 2 пункта.  
За каждую неаккуратность во время перевязки - 1 пункт  
Неправильная перевязка - 0 пунктов.

**11. Сигнализация.** Звено находит письмо с текстом односторонней (ответа не получают) сигнализации. В письме также указано и направление (азимут), куда нужно сигнализировать.

- Сигнализировали без ошибок - 3 пункта
- За каждую ошибку снимается 1 пункт.
- За 3 ошибки - 0 пунктов

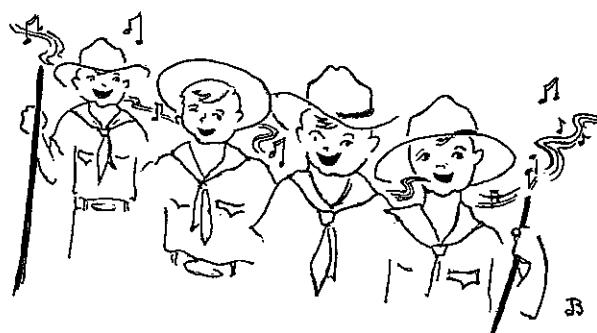


**12. Шифры.** В походе будет 6 зашифрованных писем всеми возможными способами, входящими в программу второго разряда. Эти письма будут спрятаны по всей трассе похода.

За прочтение каждого письма – 2 пункта.

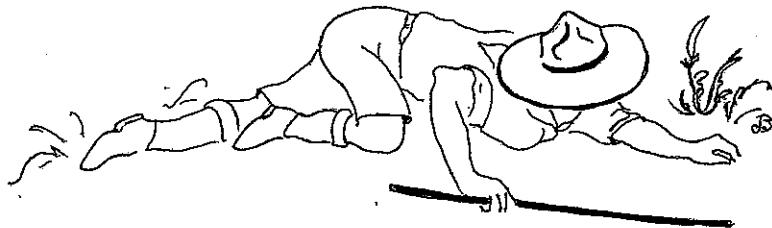
**13. Пение.** Звено выстраивается и поет определенную песню, выбранную судьями перед походом.

- За строй и песню - 3 пункта
- За пение без строя - 2 пункта
- За невыполнение - 0 пунктов



**14. Опасная зона.** Звено должно неслышно и по возможности незаметно пробраться через опасную зону.

Все звено подкрадывалось	- 3 пункта
Один не подкрадывался	- 2 пункта
Двое не подкрадывались	- 1 пункт
Больше чем двое	- 0 пунктов



**15. Скорость.** За какое время прошли вес поход? Первое звено (лучшее время) получает количество пунктов равное числу звеньев, участвующих в походе. Каждое звено на 1 пункт меньше.



**16. Поведение** Идеальное поведение – 6 пунктов. Оценку поведения дают все судьи, и выводится средний балл.

**17. Дорожные знаки** В походах и играх разведчики пользуются особыми дорожными знаками, которые помогают им найти других и облегчают движение в лесу и в поле. Эти знаки чертятся или складываются из камней, веток, шишек и т.д.. В этом походе-состязании все дорожные знаки записывать не надо, ввиду большого количества звеньев, а только отметить число знаков, указывающих письма.

## СУДЬИ В ПОХОДЕ-СОСТАЯНИИ

**1. Судья на отправительном пункте.** Кроме оценки поведения, которую определяют все судьи, он дает оценки за следующее: точность явки, в порядке ли форма, все ли взяли в поход?

Судья также дает направление – азимут, а вожакам вручает запечатанные письма с ответами на шифры, в случае, если звено не сможет их расшифровать, и приступить к заданию.

Необходимо вожакам звеньев сверить свои часы с часами судьи на отправительном посту, чтобы потом не было недоразумений.

**2. Судья на пункте – Поиски часов.** Этого судью разведчики не должны видеть. Он проверяет сколько времени звено потратило на поиски часов. Разрешается искать не более 10 минут.

Интересно проверить правильно ли сами разведчики укажут сколько они затратили времени на поиски. Необходимо заметить время на часах, когда уйдет звено. (Один экстренный пункт).

**3. Судья на пункте – Узлы.** Судья дает звену 6 отрезков веревки. Разведчики вяжут 6 различных узлов, причем каждый отдельно и отдают обратно судье, который проверяет и записывает, какие узлы сделали. Время на вязание узлов дается не более 10 минут.

**4. Судья на пункте – Первая помощь.** Судья находится приблизительно в 100 шагах от места, где звено получило задание. Когда «раненого» принесли к судье, то он должен проверить все перевязки, а также и носилки. Судья следит за тем, как положили «раненого» и дает оценки.

**5. Судья на пункте - Сигнализация.** В начале судья не виден, а сам должен хорошо обозревать место, откуда будут сигнализировать, чтобы проверить были ли допущены ошибки. Судье известен текст сигнализации, поэтому проверка не будет трудной.

**6. Судья на пункте - Пение.** Этого судью разведчики не видят. Он смотрит, как построились ребята, и замечает всю ли песню они пропели.

**7. Судья на пункте - Опасная зона.** Судья все время находится не на виду у ребят. После ухода звена записывает, как выполнено задание.

**8. Судья на конечном пункте.** Этот судья отмечает точное время, когда пришло к нему звено и задает следующие вопросы:

1. Не видали ли в лесу что-либо необычное?
2. Была ли в порядке форма у судей, который встречали?
3. Какой высоты было дерево, которое они измерили?
4. Сколько времени потратили на поиски часов?
5. Сколько прочли зашифрованных писем, и берет нераспечатанные письма с ответами.

\*\*\*\*\*

В этом походе-состязании нужно иметь минимум 8 судей. Желательно, чтобы в таком походе, где принимают участие много звеньев, иметь двух дорожных судей, следящих за порядком и дисциплиной участников состязания. На отправительном и приемочном пункте тоже можно иметь по одному помощнику.

#### **Старший судья Похода-состязания**

Он может быть одновременно и одним из названных судей, лучше всего на отправочном или конечном пункте.

В его обязанности входит информировать всех судей об их ответственности и проведении этого состязания и что они должны к нему подготовить.

Старший судья перед походом собирает всех вожаков и дает им все необходимые инструкции.

По окончании похода ему судьи доставляют все оценки. Он проверяет их и выясняет подробности, делает окончательные выводы в спорных случаях, заполняет таблицу и подводит итог всех оценок для каждого звена.

Для того, чтобы научиться говорить правду людям,  
надо научиться говорить ее самому себе.

Л. Н. Толстой

## ПРАКТИКА

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ КРУТИЗНЫ И ВЫСОТЫ ПРИ ПОМОЩИ ГЛАЗОМЕРА

Есть два простых способа определения крутизны склона.

- Поднять блокнот или дощечку до уровня глаз и, держа ее горизонтально, посмотреть вперед. Заметив точку на склоне, идти к ней, считая шаги парами. (Рис. №1). Если разделить число 60 на число сделанных пар шагов, то частное от деления покажет, сколько градусов крутизны имеет склон. До-пустим, что сделано 3 пары шагов. Из этого: разделим 60 на 3, и получим 20. Значит, крутизна склона, равна 20 градусам.

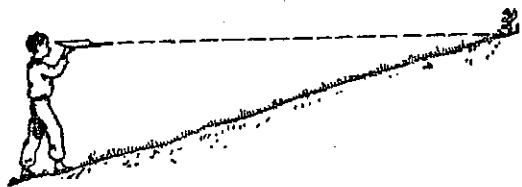


Рис. №1

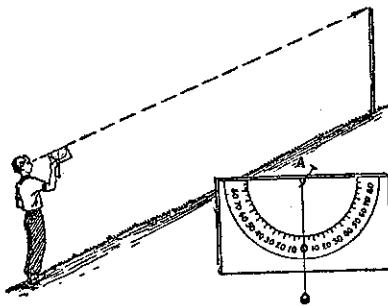


Рис. №2

- Этот способ более точен. Нужно приготовить эклиметр: портативный прибор для измерения угла. (См. рисунок №2). На гладкой дощечке размером с небольшую книжку, начертить полукружность и, с помощью транспортера, разметить ее черточками и надписать цифры. В точке А вбить гвоздик и прикрепить к нему толстую нитку или шнурок с небольшим грузом.

Чтобы определить крутизну склона, надо воткнуть на его вершине палку высотой в свой рост. Затем спуститься к подножью склона, и, подняв эклиметр, прицелиться вдоль верхнего ребра его в верхний конец палки. Осторожно, прижав пальцем нитку с грузом, посмотреть на какое деление нитка пришлась. Это число и будет равняться крутизне склона.

Лучше всего работать вдвоем: один нацеливается, другой смотрит, на какое деление легла нитка. Потом поменяться местами. В случае разногласия, вывести среднее.

#### Высота дерева

Эклиметром можно определить и высоту дерева. Прицелившись по верхнему ребру эклиметра в вершину дерева, понемногу отходить назад, до тех пор, пока нитка с грузом не окажется на делении - 45 градусов. От этой точки остановки измерить расстояние до дерева шагами. Перевести шаги в метры (футы) и прибавить к этому числу высоту своего роста от земли до уровня глаз. Сумма этих чисел будет равняться высоте дерева.

Также можно измерить высоту любого другого предмета.

## ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?



### *350 лет тому назад*

3 сентября 1658 умер Оливер Кромвель. Оливер Кромвель родился в 1599 году. В 1640 избран в Долгий парламент. Один из главных организаторов парламентской армии, одержавшей победы над королевской армией в 1-й (1642-46) и 2-й (1648) гражданских войнах. Опираясь на армию, изгнал из парламента пресвитериан (1648), содействовал казни короля Карла I и провозглашению республики (1649), власть в которой была сосредоточена в руках сторонников Кромвеля. С 1650 лорд-генерал (главнокомандующий всеми вооруженными силами). В 1653 установил протекторат.

**200 лет тому назад:** 19 августа 1808 родился Джеймс Нейсмит, английский изобретатель, создавший в 1839 году паровой молот.

### *150 лет тому назад*

11 августа 1858 родился Христиан Эйкман, голландский врач. Его исследования в Индонезии привели к открытию, что ряд заболеваний (в частности «бери-бери») обусловлены недостатком в пище витаминов и что постоянное употребление в пищу очищенного риса как раз и приводит к такого рода заболеваниям. Эйкман открыл витамин В-1. В 1929 году стал лауреатом Нобелевской премии.

17 августа 1858 по подводному кабелю, проложенному по дну Атлантического океана было передано первое сообщение, положившее начало телеграфной связи между Европой и Сев. Америкой.

**100 лет тому назад:** 13 июля 1908 в Лондоне открылись IV-ые Олимпийские игры, в которых впервые приняли участие женщины.

6 сентября 1908 родился Льюис Эссен английский физик-экспериментатор, создатель кварцевых и атомных часов. В 1955 году создал первый атомный стандарт частоты (времени) в пучке атомов цезия, в результате которого через три года возникла служба времени, основанная на атомном стандарте частоты.

### *70 лет тому назад*

12 июля по 3 августа 1938 в Шуметлице (Югославия, ныне Хорватия) проведен первый КДР – Курс для руководителей с девизом «Будем как солнце!» по программе Максима Владимировича Агапова-Таганского.



### *50 лет тому назад*

27 августа 1958 умер Эрнест Орландо Лоуренс, физик, нобелевский лауреат 1939 г. В 1929 г выдвинул идею ускорителя элементарных частиц циклотрона и в 1931 г построил его. Поставил первый опыт по терапии злокачественных опухолей потоком быстрых нейтронов и в дальнейшем широко использовал полученные изотопы для лечения опухолей щитовидной железы. В его честь назван химический элемент лоуренций.