

# О П Ы Т

Организации российских юных разведчиков



№ 130

Январь

2009

# ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ (ОРЮР)

# О ПЫТ

## ЖУРНАЛ РАЗВЕДЧЕСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Рождество в обычаях разных народов. Редакция	2
2.	Скм Р.Г. Жуков – автобиография	Скм Р Жуков
3.	Открытое письмо	Глав. Кварт.
4.	Приказы О.И. Пантиухова	Редакция
5.	Пение в ОРИОР в Зарубежье Скм М. Данилевский	10
6.	Орден св. Андрея Первозванного	В. Дуров
7.	Темы для бесед	Редакция
8.	Разведчик друг животных – Северный олень	Википедия
9.	Знаешь ли ты?	Редакция

«Опыт» - журнал разведческих руководителей, издается Главной Квартирой Организации Российских Юных Разведчиков (ОРИОР). Редактор: ски А.Аристова.. Соредактор: скм О.Левицкий, сотрудник редакции скм Е.Бобров. Помещаемый в порядке информации материал не обязательно отражает мнение или установки руководства ОРИОР. Редакция оставляет за собой право непомещать присланный материал, как и вернуть автору на переработку. Редакция не отвечает за точность текста, основанного на неразборчивой рукописи или копии. Присланные рукописи и материал не возвращаются.

Главная Квартира ОРИОР

No 130

Январь

2009



\*\*\*\*\*  
От редакции

*Редакция "Опыта" сердечно поздравляет всех дорогих руководителей, членов организации и друзей с праздниками Рождества Христова и желает доброго здоровья, веселого духа и счастливой разведки в Новом году!*

\*\*\*\*\*



**Рождество в обычаях разных народов**



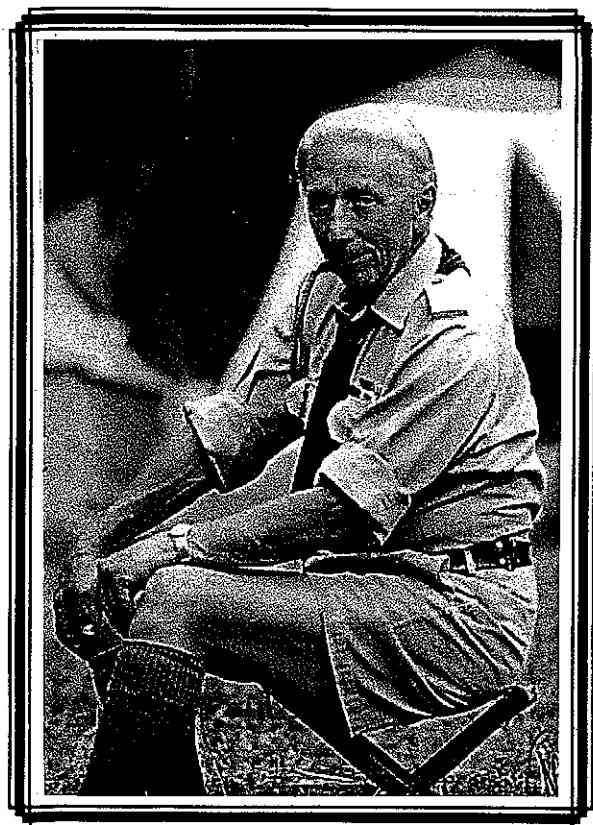
Обычай украшать рождественскую (новогоднюю) елку получил широкое распространение в XVIII веке. Издревле у народов Западной Европы было принято на Рождество вносить в дом так называемое рождественское полено (бадняк – у западных славян) как вид ритуального огня. Это толстый пень, бревно, большое полено или несколько поленьев, горели на очаге дома, начиная с сочельника и все последующие двенадцать дней и ночей. Позже полено горело только вечером в сочельник и под Новый год.

Полено торжественно, соблюдая различные церемонии, вносили в дом, поджигали, зачастую добывая огонь для этого древнейшим способом – трением, одновременно творя молитву и вырезая на нем крест. Полено посыпали зерном, поливали медом, вином и маслом, клали на него кусочки еды, обращались к нему как к живому существу, поднимали в его честь бокалы вина.

В шотландском Хайленде дубовый пень обтесывали, придавая ему сходство с человеческой фигурой, и именовали его "рождественская старуха". В Англии такое полено называется «Юл лог» (Yule log).

Головням и золе от рождественского полена приписывали различные сверхъестественные свойства: повышать плодородие полей и фруктовых деревьев, исцелять больных, защищать дом от удара молнии и плохой погоды, поэтому их обносили вокруг дома и усадьбы, разбрасывали по полям, использовали как целебное средство и т.д. Ударяя по горящему полену, старались выбить побольше искр, чтобы плодился скот.

**Скаутмастер Ромил Гавриилович Жуков**  
**«Сокол»**  
**12 ноября 1908 – 8 октября 2008**



### **Моя короткая автобиография**

**См Ромил Гавриилович Жуков**

Я родился в крепости Карс в 1908 году - 30 октября по старому стилю, 12 ноября по новому, в семье Гавриила Павловича Жукова, подпоручика Кавказской крепостной артиллерии и Надежды Евгеньевны, урожденной Петровой.

В 1910 году мы переехали в город Очаков, расположенный при впадении реки Днепра в Черное море. Туда по службе был переведен мой отец. С 1911 по 1912 год мы жили в Петербурге, куда отец был командирован в Императорскую гимнастическо-фехтовальную школу, для прохождения курса инструктора спорта в армии.

С 1912 по 1915 г мы снова жили в Очакове, часто бывали в городе Херсоне, родине моих родителей. В 1915 г, во время первой мировой войны, отца перевели на должность курсового офицера для подготовки юнкеров к офицерскому званию и отправке на фронт, в Сергиевское артилле-

рийское училище, в город Одессу. Здесь мы жили до оставления города частями добровольческой белой армии, в рядах которой сражался мой отец.

Еще в Очакове денщик моего отца, Дмитрий Шлыкин начал учить меня грамоте, молитвам, наставлять меня в Законе Божьем, помогая этим моей очень болезненной и занятой младшим братом матери.

С переездом в Одессу, кроме Шлыкина появилась у меня учительница, милейшая немка, Евгения Карловна, которая должна была подготовить меня для поступления, как я мечтал, в кадетский корпус, расположенный рядом с Сергиевским училищем, в котором мы жили. Но трудности военного времени, а потом революционные события, гражданская война, голод, холод, частые смены власти в городе, когда за немцами пришли французы, потом красные, потом белые – всё это мало способствовало моему учению. Только в 1920 году, уже за рубежом, в Варне, Болгарии, куда был эвакуирован мой отец, я смог поступить в первый класс русской гимназии.

Одновременно с этим я записался в дружину русских скаутов-разведчиков скм. Уэллса, в отряд пом. скм. Шуры Шатеринка.

В 1921 году во время короткого лагеря-бивуака в день Св. Георгия, я дал ТО. С этого времени, как только позволяла мне жизнь, я стал принимать участие в разведческой работе долгие и долгие годы...

В течение последующих лет жизни в Болгарии мне пришлось переменить четыре русских гимназии, переезжая с места на место с семьей, когда отцу пришлось не без труда изыскивать средства для нашего существования.

В 1924 году отец получил, наконец, должность воспитателя и преподавателя черчения и рисования в Галлиполийскую, генерала Врангеля гимназию. Три года учения в ней дали мне очень много! Не только прохождение курсов в 4 - 5 - 6 классах, но весь уклад жизни, наполненный славными, военными традициями Великой России и памятью о героической борьбе белой армии, заложил крепкий фундамент моего сугубо национального мировоззрения.

В начале 1927 г. Галлиполийская гимназия была закрыта. Большинство учеников старших классов было переведено в Шуменскую русскую гимназию, которую я окончил в 1928 году. В этом же году, с надеждой на получение стипендии для продолжения обучения в одном из университетов Франции, я впервые оставил семью. С большой группой друзей моего выпуска отправился в небольшой городок Рив, расположенный недалеко от Гренобля в Альпах. Мы ехали по рабочему контракту на бумажную фабрику, на которой пришлось проработать 13 лет, т.к. вопрос со стипендиями в высшие учебные заведения оказался не таким уж легким. Вместо учения началась тяжелая жизнь рабочего.

К счастью условия жизни в Риве оказались особыми – хозяин фабрики навербовал из Болгарии больше ста русских офицеров, холостых и семейных из Общевоинского союза, охотно оставивших голодную Болгарию. Он предоставил им большой замок под квартиры, создал независимую от местного населения русскую колонию с помещением для храма, с залом со сценой, большим парком вокруг. Это дало нам возможность начать интенсивную свою русскую жизнь, включая до прохождения в течение трех лет заочных военно-училищных курсов, основанных при военной академии ген. Головина в Париже.

За это время на фабрике, пройдя практическую подготовку, я получил возможность продолжать работу в качестве ассистента-химика в лаборатории фото-бумаги. Вскоре из Болгарии переехала ко мне и вся моя семья, но отец не долго оставался с нами. Он уехал в Париж искать счастья своему художественному призванию. Мать и брат остались на моем иждивении. Мамочка часто уезжала в санаторию, подлечивать свой долголетний недуг, а брат перебрался учиться в Гренобль, а потом в Париж. Так проходила жизнь до начала второй мировой войны.

В 1932 г. военные курсы были окончены, и мы были произведены в чин подпоручиков, записавшись в разные воинские объединения, существовавшие еще в то время.

В то время жизнь чуть ли не миллиардной русской эмиграции кипела политической деятельностью. Мы молодежь «галлиполийцы», «шуменцы», только что произведенные в офицеры, не могли оставаться пассивными к судьбам далекой, страждущей Родины. Похищение генерала

Кутепова, потом генерала Миллера, побудила многих из молодых в Риве пойти в Национальный Союз Нового Поколения. Мы рьяно принялись за политическую подготовку, веря в то, что настанет время, когда мы сумеем отдать свои силы России.

Параллельно с НСНП появилась возможность снова заняться разведчеством. Безработица на фабрике дала мне свободное время поехать на велосипеде, покрыв миль 300, на юг Франции в скаутский лагерь. Пробыв в нем месяц и, вернувшись домой, мне вскоре удалось организовать сначала отряд, а потом и целую дружину в Гренобле. На следующий год был уже организован отдельный лагерь на озере Шаравин, вблизи Рива. Лагеря потом устраивались несколько лет, и моя разведческая карьера пошла уже по линии деятельности руководительской: начав инструктором спорта в 1939 г я получил от Старшего русского скаута – О.И. Пантюхова звание скаутмастера.

В 1940 году я женился на Анастасии Александровне Лобановой, разведчице гренобольской дружины, и мы в замке получили новую квартиру.

В 1941 году родилась наша первая дочь Ксения. Но не долго пришлось мне пожить спокойной жизнью. Война докатилась до нас – в Рив вошли немцы, но не на долго – вскоре мы оказались под правительством Виши, а отец и брат - в Париже, в оккупированной немцами Франции.

В 1942 году появилась возможность, как нам казалось, использовать продвижение немцев на восток, в Россию, чтобы вслед за ними проникнуть на родину и начать строить «Новый строй», применив на деле то, к чему готовились несколько лет в ожидании событий. Несколько сот молодых энтузиастов, среди которых был и я, поехали в Германию, для дальнейшего следования в Россию, но надеждам нашим не суждено было осуществиться – немцы загнали нас на фабрики, в шахты, на рытье окопов... В Россию попали единицы – правдами и неправдами – для остальных судьба готовила тяжелые испытания. Меня Бог хранил. Удалось даже перевести семью из не занятой зоны Франции в Париж, что дало возможность хоть как-то помогать и не дать моим умереть с голода, тем более что к этому времени родился Слава.

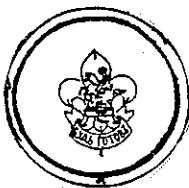
В 1943 году нам удалось соединиться – Ася с детьми смогла переехать ко мне в Людвигсхафен, который еще не очень был подвержен бомбежкам, которые, однако, не заставили себя долго ждать. И тут начались вечные опасения за жизнь моих, когда я часто вынужден был уезжать по работе снова в химической лаборатории, снова на положении ассистента-химика. В этом же году умерла моя бедная мамочка.

Пережив все невзгоды и опасности войны, как когда-то в Риве встречали немцев, в 1945 году встретили американцев. Было это в небольшом городке центральной Германии, в Зангерхаузене, откуда чудом прямо, вырвались за день до прихода туда красных. Переехав за границу зон, за реку Везер, до 1949 года жили сначала в маленькой деревушке Ренертехаузен, а потом, когда я получил место инструктора спорта, в школе ди-пи в г. Арользене, предприняли все хлопоты для переселения за океан, в Австралию.

Жизнь в Австралии была заполнена, с Божьей помощью, до отказа: работой ради хлеба наущенного, воспитанием детей, их учением, участием в молодежных начинаниях в Мельбурне, работой с разведческим отрядом, потом с дружиной, отделом, исполнением десять с половиной лет должности старшего скаутмастера ОРЮР, и снова, когда пришла старость, посильной помощью в работе дружины, да преподаванием в приходской школе русской географии и истории.

*В Австралии, кроме упомянутого выше, скм Жуков основал дружину «Севастополь», заведовал сектором «Лицом к России», был членом 15-го совета ОРЮР, и членом учебной части АВО. В 1992 году, по собственной просьбе, был освобожден от активной работы.*

*Список деятельности Сокола в ОРЮР очень длинный. За свои труды он получил много наград, став старейшим кавалером ордена Белого Медведя. И не раз в приказах было выражено признание за его долголетнюю и добросовестную работу на благо организации.*



## **Открытое письмо всем скаутам, витязям, руководителям, бывшим и действительным**

Дорогие братья и сестры!

В этом 2009-м году мы будем праздновать 100-летие с того дня, когда основатель русского скаутского движения, Олег Иванович Пантиухов, повел первых ребят в поход в Павловский парк. С тех пор много юношей и девушек прошло через скаутские лагеря, и все мы сохранили самые теплые воспоминания о кострах, походах, играх, состязаниях и о том духе братства, веры и жизнерадостности, который развил в нас разведческий опыт.

Знаменательный столетний юбилей необходимо отметить пышно и торжественно, показав тем самым нашу благодарность предшественникам, которые сохранили и развивали скаутское движение, приобщив к нему нас и наших детей. Западно-американский отдел ОРЮР принял решение отметить юбилей большой выставкой по истории разведчества. В нашем архиве в Скаутском доме в Сан Франциско уже собран кое-какой материал. Но для настоящей выставки, которая покажет историю скаутского движения в разных странах и в разные времена, необходимо собрать еще многое.

Поэтому мы обращаемся к вам за помощью. Нам нужны фотографии, вещи (имеющие историческое значение), документы, издания и все, что имеет отношение к истории русских скаутов и разведчиков, начиная с 1909 года и до сегодняшнего дня.

Предполагаемый план выставки следующий:

Раздел 1: Олег Иванович Пантиухов (фотографии, письма, личные вещи?)

Раздел 2: Начало скаутского движения в России, годы войны и революции, 1910-1920.

Раздел 3: Первые десятилетия эмиграции, 1920-1940 (Сербия, Франция, Китай. Различные организации: ОРЮР, НОРС, НОВ, мушкетеры и пр.)

Раздел 4: Годы Второй мировой войны и послевоенные лагеря дип-пи (Б. Б. Мартино – личные вещи, фото. Шлейгейм, Менхегоф, Куфтейн, Тубабао и др.)

Раздел 5: Послевоенные десятилетия, 1950-1980 (США, Европа, Ю. Америка, Австралия, объединение ОРЮР и НОРС)

Раздел 6: Скауты в общественной жизни (скауты, ставшие священниками, учеными, общественными деятелями и известными людьми)

Раздел 7: Скаутская атрибутика (значки) и ручной труд (узлы, фото лагерных сооружений)

Раздел 8: Русские скауты и всемирное скаутское движение (участие в джембори, и пр.)

Раздел 9: Современные скауты (Скаутский дом в Сан Франциско, лагерные земли в Нью-Йорке, Калифорнии (Лейтонвилл), Владимирово, движение в России)

Мы надеемся на Вашу помощь в осуществлении этого грандиозного мероприятия. Чем больше будет интересных и исторически значимых фотографий, вещей и документов, тем солидней будет выставка и тем уважительней будет отношение общественности. Поэтому мы обращаемся ко всем: присылайте нам что-либо, что Вам покажется существенным для истории скаутского движения, будь то фотографии лагерей, сборов и известных начальников, старые, потрепанные сборники песен или учебники разрядов из лагерей дип-пи, предметы формы, марки, открытки или значки, отмечающие торжественные события, а также документы, карикатуры, журавли, и скаутские издания. Особенно интересны эк-

спонсированы из других стран, отражающие историю скаутского движения в Китае, Австралии, Аргентине, Франции, Болгарии, Сербии и пр.

Венцы – с объяснительными записками – следует направлять по следующему адресу:

По окончании выставки все присланные вещи будут оставлены в Скаутском доме в Сан-Франциско, где они будут описаны и сохранятся в надлежащих условиях в Скаутском Архиве, либо возвращены по требованию.

Просим Вас откликнуться и помочь надлежащим образом отметить знаменательный юбилей!

Будь готов!

ИЗ НАШЕЙ ИСТОРИИ

## ПРИКАЗЫ ОЛЕГА ИВАНОВИЧА ПАНТЮХОВА

Время от времени в нашей прессе появляются приказы Старшего Русского Скаута Олега Ивановича Пантиухова. Если спросить, откуда эта редкость, то вряд ли кто сможет ответить, а у них своя история.

Олег Иванович писал приказы от руки на простой белой бумаги. Бумага в те годы была дорогая, ее экономили, и поэтому Олег Иванович писал мелко и от края до края, оставляя узкие поля. Порчерк был у него мелкий, и не всегда разборчивый.

Приказы Олега Ивановича сохранились у его сына Олега Олеговича, который передал их скульптору Алексею Захарину. Бумаги были в таком плачевном состоянии, что им грозило уничтожение. Этот антиквариат, 60-летней давности, скульптор Захарин передал скульптору Евгению Левицкому. Когда Левицкий получил стопку приказов, она представляла собой толстый пакет побуревшей бумаги с выцветшими чернилами. Листы страшно было брать в руки, настолько они высохли, что при прикосновении крошились.

И вот Левицкий принялся за дело с помощью своей супруги инс. Ирины Ивановны Левицкой. Больше года трудились Левицкие, снимая копии, разбирая написанное, и Олег потом перепечатывал на компьютер. Когда все было готово, Левицкий собрал все в книжку, сделал обложку, и в таком виде они дошли до нас. Прилагаем копию обложки Левицкого и одного из приказов Пантюхова.

Организация Российских Юных Разведчиков



Приказы,  
Беседы,  
Инструкции  
Старшего Русского Скаута  
Олега Ивановича  
Панчухова  
-1940-1973-

Издание Главной Квартиры ОРЮР  
Западно-Американский Отдел  
ОРЮР-НОРС  
Санта Роза, Калифорния  
1996

Буржанскому скаутами - Родственникам. Приказ №403, 12 апреля 1962.

1. Крестись Воскрес! Ногдравилюсовых с Святыми предцами все  
Дает Бог благи удачи и духовной и скаутской и землестойкой.
2. Но это Святого Георгия Великого скаутскии русский призвы.
3. 53 года прошло со дня основания Нашего первого отряда в Нов-  
городе и Оренбурге в Чарской Сель. ... И мало кто из наших руковод-  
ителей родился до 1906 года, но одного из них - самого нашего перво-  
руководителя - скаутов Много Чарскойской Отряда скончался Г.В. Радужкин  
Макушка в величайшую на долгое время на воронавшие его ск. работы.
4. Когда я говорю об основании Нашего русского скаутского движе-  
ния, то имею вспоминаю и пишу дальше: день 14 июня, когда  
в 1896 году в Миргородской Кадетской Корпусе я со своим другом были  
одноклассниками основали Наше Русское Землячество, по заданию своих  
отец бывших Кадетских Гардовых таких же, как тогда учивших  
русских скаутов - разведчиков. Тогда Россия в разуме и в своем
5. Благодарю всех, помогавших мне в день моего воссущества-  
тишего. Благодарю Оренбургские и я поздравляю в Нашем русском  
Совете в первую и за письма с добрыми пожеланиями.  
и поздравляю этого прорывщих меня призвом от наших старших  
скаутов - разведчиков. Вот что пишет один из них в Участни-  
к Нашем скаутском отряде: "Как много я обязан Тебе! Понимаю  
Вас и Твой Сокровенный за такой дружеский и прекрасный дух, как  
я получил пода от моих русских скаутов в нашем Кадетском корпусе".
6. Уже через пятидесятилетие 40 лет непрерывной службы русским  
работам Нар-кн Красногорского отряда ск. Н.И. Сидоровича (Левина, Гри-  
горьев, Максимчура, Ариентин). Награждая звонкого Николая Михаиловича  
Нашей высшей ск. наградой почетной медалью Тогдашнего председателя,  
и член ему и его бывшим общине начи вспомогают призвы.
7. Составлено представление Нар. Австро-венгерскому Министру Награждения  
Кадетскому Вручению С.К.И. Е.В. Клеркенова. Награждается орденом  
Польши медалью Первого степени за 30 летнюю службу в германской армии  
работу в наших рядах Нар-кн. Приводят звонкого Емельяна Васильевича от нас  
ск. ск. Н. И. Михаилов Награждается Знаком службы Тогдашнего председателя ск. см.  
за его много летнюю службу в наших рядах  
п. ск. ск. Н. Герою Великой и Н. ск. Н. Красногорского союза представление  
Нар-кн. отряда, как представитель требований утверждаемому в Генераль-  
скому комитету.
8. Награждение Австро-венгерского отряда ск. В. В. Мерсе сообщают  
об успешной группе погони пострадавшим нашим отрядом Дни рус. скаутов  
все Кадетский состав двух оренбургских школ в Гайдер (около 98%).  
Половина из которых состояла из бывших линейщиков.  
Новый год встретили в Гайдер, Венерах, Сакре и устроили до 2 часов  
вечера танцевали по русски и пели русские песни. Особенно много  
было в этот вечер наших скаутов из Китая. Они привезли  
себя погони и награды купленные в Пекине.
9. В Сиднее уже погони пострадавшим нашим отрядом Дни рус. скаутов  
и фестиваль. Каждый вечер были ск. Кострома, Тверь в высшей сте-  
пени мастерские погони в 40 Китай и в 94 Китай. Выступали  
по радио с речью. Пострадавшим. Австралийск. Нар. Скауты привезли  
Наму орт-чай. Как сильнейшие рус. ск. организацию в Австралии
10. Уже в Букингем-Холле в Оренбург временно ск. лагерь на съезд



## ПЕНИЕ В ОРИОР В ЗАРУБЕЖЬИ

(Обзор)

Пение в жизни Организации Российских Юных Разведчиков (ОРИОР) в Зарубежье является одним из краеугольных камней методики воспитательной работы с молодежью. После лихолетий революции и гражданской войны, попав в чужие земли, для скаутов-разведчиков пение стало одной из связывающих цепей с Россией и с русской культурой.

Русский народ всегда выражал свои переживания и чаяния в песнях. Представить себе жизнь в России без песен довольно трудно, пожалуй, невозможно. Руководители организации изначала поняли важность пения. В справочнике Курса для Руководителей ОРИОР (КДР) сказано:

«....Работа невозможна без пения. Мы поем у костров, в лагерях, на сборах и в походах. Песни составляют важный воспитательный элемент в нашей работе. Пение требует понимания, подготовки и организованного исполнения. Особенности русской гармонии, так называемую русскую вторую, мы должны прививать в наших единицах, как часть образовательного процесса. Пение развивает эстетические чувства..... Песни важны в области национального воспитания. Они приобщают нас к нашему культурному наследию, к прошлому русского народа.....»

Последним, какую роль играло пение в жизни ОРИОР с начала работы в Зарубежье. Руководители и старшие скауты-разведчики, выходцы из России в результате гражданской войны, привнесли с собой «кусочек России» - песни. С самых первых лет работы в Зарубежье, жизнь организации шла заветными словами походной песни –

«Мы проснулись утром ранним,  
собираемся в поход.  
Дружным хором песню грянем.....»

Со временем, музыкальный запас разведчиков начал пополняться новыми песнями. Русский эмигрантский поток после революции в основном разделился на два рукава: выходцы в Европу и выходцы на Дальний Восток. Интересно, что на Дальнем Востоке больше придерживались традиционных песен российского скаутского движения, в то время как в западном направлении расширяли запас песен новыми. Из последних, некоторые песни были отредактированы с новым текстом со старыми русскими мотивами. Так, например, в наш репертуар вошла теперь ставшая традиционной костровая песнь - «Давно еще в Павловском парке» на мотив песни ахтырского гусарского полка, но с новыми словами старшего скаутмастера Б.Б. Мартино. Эти слова кратко обрисовывают путь российского разведчества от начала в Павловском парке в 1909 году до наших дней.

Вторая мировая война перенесла многих русских из России (тогда СССР) в Зарубежье. Новая волна принесла новые песни на запад и обогатила сокровищницу песен ОРИОР. Так, в жизнь разведческого движения вошли такие песни как «Картошка», «Катюша», «Болгария» и пр. Появилась возможность слушать даже «бардов». Свод песен организации разросся.

Давайте посмотрим, какие песни вошли в обиход разведческой работы.

**Разведческие песни** – традиционные, подходящие к одной из традиций разведческого быта, например, исторический гимн организации – «Будь готов разведчик к делу честному». (Кассета разведческого костра в одном из наших лагерей в Германии, передана на ознакомление во время этой конференции).

**Походные** – например, выше цитированная песнь.

**Военные** – содержание которых богато историческим материалом, например, «Бородино». В эту категорию входят все периоды русской истории. Эти песни часто соединяют с беседами о значении исторического момента.

**Народные** – знакомят разведчиков с русской культурой, например, «Во поле березонька стояла».

**Разные** – классические романсы, арии из опер и оперетт, и современные.

**Шуточные** – создающие веселый дух. Некоторые являются комбинацией игры, клича, и песни, как например - «Здых комарики». К такому типу песни относится и «журавель», часто составляемый на злобу дня.

В нормальное русло работы организации вошло церковное пение. Молитвы поются на церемонии подъема и спуска флага, перед едой и после еды, перед начинаниями и после них. В лагерях часто служатся всенощные и литургии (иногда даже архиерейским служением), бывают освящения воды и крещения. В традиционный «День Памяти Верных» вечерняя церемония заканчивается литией. Около десятка лет тому назад, в лагере нью-йоркской дружины «Царское Село» венчали двух старших членов организации. В полночь Нового 1988 года и начала празднования 1000-летия крещения Руси, после церемонии «Дня Памяти Верных», в лагере Австралийского отдела была отслужена первая в мире литургия. Благодаря воспитательному процессу разведчества, начиная с малого, скауты-разведчики приобщаются к церковной жизни и пению. В результате этого из рядов разведчества вышли известные в Зарубежье церковные регенты, певчие и даже композиторы. (Так, например, читающий этот доклад В.В.Красовский, прошедший все ступени разведчества до звания скаутмастер, много лет трудится регентом архиерейского хора Радости-Скорбященского кафедрального собора г. Сан Франциско).

Нельзя не обойти пение колядок. Во всех местах работы вне России, разведчики «славили Христа» на Рождество, устраивали общественные елки, выступали с концертами колядок. Так скауты-разведчики впитывали в себя традиции в порядке национального воспитания.

Пение не сосредоточилось только на внутренней жизни организации. За последние 60 с лишним лет в разных странах соединения ОРИОР выходили на сцену с выступлениями и монтажами. Не раз Зарубежье, да и часто местные жители, видели культурно-национальные постановки. (Так, в Аргентине, разведчики многие годы ставили постановки русских сказок). Монтажи играли особую роль в ОРИОР. Для их создания и проведения требовалось большие, не только певческие, но и писательские и артистические способности разведчиков. (В историю Сан Франциско вошли такие монтажи, как «Сказание о земле русской», «Россия восстающая из пепла»). Особенно известной стала постановка монтажа «Трагедия России». Начатый выступлением старших членов ОРИОР у лагерного костра в Германии в 1946 г, этот монтаж развился в серьезную постановку, которую проводили все большие соединения организации. Города – Мюнхен, Кассель, Регенсбург, Буэнос-Айрес, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Нью-Йорк и Вашингтон, имели возможность пережить эти постановки. Последний раз этот монтаж был проведен в 7 ноября 1987 г. (День непримиримости в Зарубежье) в г. Нью-Йорке силами дружин ОРИОР Нью-Йорка и Вашингтона. (Видеокассета этого выступления передана на просмотр участниками этой конференции).

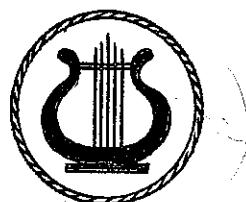
Со временем, с разъездом эмиграции после Второй мировой войны в разные страны, во многих частях мира зародились наши соединения и единицы, вдалеке друг от друга ведущие разведческую работу до наших дней. Рассеянность и отсутствие частого контакта сказалось на пении. На местах издавались песенники со словами и даже нотами. Естественно, что в таких условиях, со временем, мотивы и слова песен изменялись. Это стало очевидным на 10-летних юбилейных слетах организации, на которых в лагерной атмосфере пелись песни. Возвращая идею развед-

ческого движения в Россию с 1991 года, организация столкнулась с вариацией мотивов и слов, познакомившись на деле с пением в России. Одновременно, мы вернули в Россию множество военно-исторических песен. В 1994 году, недавно сформированное соединение в Черноголовке (Моск. область) провело большую работу по составлению нового песенника. Благодаря интенсивной работе по проверке слов и нот, был издан песенник ОРЮР. Этот песенник распределен в организации и его можно считать базовым документом.

Основная форма пения в разведческой жизни, конечно, не выступления, а обход жизни организации. Возвращаясь к инструкциям курса для руководителей, надо помнить, что - «...Руководители должны всеми средствами поощрять пение в единицах. Всегда петь у костров. Петь на каждом сборе, в походе и во время поездок... можно устраивать (в городе и в лагере) конкурсы пения .....». В жизни каждого разведчика пение продолжает играть большую роль. Песнь поднимает настроение, бодрит («Свисти брат веселей» - одна из разведческих песен). Невозможно представить себе костер без песен. Подходя к 100-ле-тию российского разведчества (первый отряд основан в Павловском парке в 1909 году), каждый разведчик продолжает жить словами песни:

«Мы с песней уходим далеко,  
Подальше от стен городских,  
Туда, где привольно .....»

направляясь в поход и в лагерь, или начиная сбор-занятия. Сегодня, любое начинание наше проходит с пением, часто под аккомпанемент гитары или аккордеона. Когда возможно, собирают даже маленький оркестр. Так на деле наши скауты-разведчики исполняют слова закона -- «Разведчик весел и никогда не падает духом».



Сан Франциско  
10 августа 2008  
М.А. Данилевский  
Старший Скаутмастер ОРЮР

Председатель Объединенного  
Совета

С 17 по 19 сентября 2008 года в Москве, в Библиотеке-фонде «Русское Зарубежье» состоялась международная научная конференция на тему «Русское Зарубежье: музыка и Православие». Это событие было посвящено музыкантам русских диаспор, для которых православный храм на чужбине стал центром духовной жизни.

Доклад Старшего Скаутмастера Михаила Данилевского «Пение в ОРЮР в Зарубежье», составленный по просьбе организаторов, зачитал скм Владимир Красовский, сам сделавший доклад о церковном пении в Зарубежье. Отдельно от доклада продемонстрированы видеозапись последнего монтажа «Трагедия России» в 1987 году дружинами ВАО в г. Нью-Йорке и звукозапись лагерного костра дружины «Смоленск».

### Народная мудрость

Беседа дорогу коротает, а песня - работу. \* Весело поется, весело и прядется.  
Сказка складом, песня ладом красна. \* Соловья за песни кормят.

## Орден св. Андрея Первозванного

Валерий Дуров (Ордена России - М: Воскресенье, 1993)

20 марта 1699 года секретарь австрийского посольства в России Иоанн Георг Корб записал в своем дневнике: "Его Царское Величество учредил кавалерский орден св. Андрея Апостола". Это самое раннее известное упоминание первого российского ордена. Здесь же Корб добавляет: "Его Царское Величество пожаловал боярина Головина первым кавалером этого ордена и дал ему знак оного. Боярин сегодня же вечером показывал этот орден г. императорскому посланнику (послу австрийского государя Леопольда I, главы Священной Римской империи.- В. Д.) и рассказывал ему содержание Устава". Практически все достоверно известные нам современные сведения об учреждении ордена св. Андрея и ограничиваются этой дневниковой записью.

Первый российский орден имел как основной элемент собственно "знак" – покрытый синей эмалью крест особой формы в виде буквы "Х", на котором был распят Св. Андрей (Андреевский крест), с изображением фигуры самого Святого. Этот крест носили на широкой голубой ленте через правое плечо, а в торжественных случаях – на золотой, покрытой разноцветными эмалями цепи на груди.

Орден включал звезду, первоначально шитую, имевшую восемь лучей, с круглым центральным медальоном, в котором также помещалось изображение Андреевского креста (замененное при Павле на двуглавого орла). По кругу шла надпись-девиз ордена "За веру и верность". Эта надпись отмечает заслуги, за которые вручалась награда. В самом раннем проекте устава ордена св. Андрея, составленном при непосредственном участии Петра Великого в 1720 году, говорится, кому и за что должна выдаваться эта награда: "...в воздаяние и награждение одним за верность, храбрость и различные нам и отечеству оказанные заслуги, а другим для ободрения ко всяким благородным и геройским добродетелям: ибо ничто столько не поощряет и не воспламеняет человеческого любочестия и славолюбия, как явственные знаки и видимое за добродетель воздаяние".

В проекте устава есть особая глава

### Орден Святого апостола Андрея Первозванного



Знак на орденской цепи и звезда ордена

<b>Дата учреждения</b>	<u>1699</u>
<b>Учредитель</b>	Император <u>Петр I</u>
<b>Статус</b>	Высший орден Российской империи
<b>Девиз</b>	«За веру и верность»
<b>Число степеней</b>	1

"О кавалерах". В ней говорится о том, какие требования предъявляются к кандидатам в кавалеры этого ордена. Они должны иметь графский или княжеский титул, звание сенатора, ministra, посла "и прочих высоких достоинств", либо генеральский или адмиральский чин. Орден могли получить также и губернаторы, которые "несколько лет, а по меньшей мере десять, оказали полезные и верные услуги". Кроме того, непременным условием были отсутствие у кавалера телесных недостатков, возраст не менее 25 лет и наличие состояния, необходимого для того, чтобы "важность сего события поддержать".

Кавалерами ордена могли стать также иностранцы, причем к ним предъявлялись те же требования, что и к русским кандидатам.

Одновременно кавалерами ордена св. Андрея могло быть не более 12 человек "природных российских кавалеров". Это условие на протяжении всего царствования Петра тщательно соблюдалось. Лишь в 1719 году число русских кавалеров ордена равнялось двенадцати (в их число не включались иностранцы, находившиеся на русской службе), в остальные годы их было меньше. Общее число кавалеров ордена (русских и иностранных) не должно было превышать двадцати четырех.

Федор Алексеевич Головин стал первым кавалером ордена. Будучи одним из ближайших соратников Петра, он даже среди них, людей незаурядных, выделялся глубоким умом и выдающимися военными и дипломатическими способностями. Именно Головин заключил в 1689 году Нерчинский трактат - о границе Российского государства с Китаем. Во время первого заграничного путешествия Петра, в 1697 году, он был занят организацией морского дела в России: приглашал иностранных офицеров и мастеров, закупал необходимые для строительства флота материалы, отправлял за границу русских учеников. По возвращении в отечество стал в 1698 году во главе только что созданного "Приказа Воинских морских дел". Одновременно, что несколько необычно даже для бурного петровского времени, он заведовал и Посольским приказом. Скончался Головин в 1706 году, имея высшее военно-морское звание генерал-адмирала (кроме него, за всю дореволюционную историю государства было еще только шестеро, заслуживших этот чин) и сухопутное - генерал-фельдмаршала.

Вторым кавалером ордена стал гетман И. С. Мазепа, получивший его 8 февраля 1700 года из рук самого Петра. После известия об измене Мазепы, по приказу рассерженного царя была проведена следующая акция: 9 ноября 1708 года, как сообщает "Журнал Петра Великого", "...персону (манекен.- В. Д.) оного изменника Мазепы вынесли и, сняв кавалерию (знаки ордена.- В. Д.), которая на ту персону была надета с бантом, оную персону бросили в палаческие руки, которую палач взял и прицепил за веревку, тащил по улице и по площади даже до виселицы и потом повесил".

Остальные 38 кавалеров этого ордена, пожалованные в царствование Петра (в том числе получивший эту награду тайно, за симпатии к России, валашский господарь Константин Брынковяну, который не был внесен даже в официальные списки награжденных), оказались более достойными этого знака отличия. Сам Петр был отмечен орденом Св. Андрея седьмым, в 1703 году, за конкретный военный успех - руководство взятием двух шведских боевых судов в устье Невы. Знаки ордена на царя, имевшего официальный военный чин капитана бомбардирской роты, возложил первый андреевский кавалер Федор Головин. Одновременно такую же награду за участие в этом бою получил А. Д. Меньшиков, бывший бомбардирским поручиком.

В дальнейшем, до царствования Павла I, кавалерами ордена св. Андрея стал еще 231 человек. Среди них такие выдающиеся отечественные полководцы, как П. А. Румян-

цев, А. В. Суворов, государственные деятели Ф. М. Апраксин, Г. А. Потемкин.

Император Павел I в день своего коронования, 5 апреля 1797 года, подписал особое Установление, являющееся первым по времени официально утвержденным статусом ордена Андрея Первозванного. В числе прочих конкретных положений, касающихся орденских дел, было дано подробное описание особого орденского костюма для Андреевских кавалеров, в котором они должны были являться ко двору в день орденского праздника, 30 ноября, и в другие указанные самим императором дни: длинная зеленая бархатная епанча, украшенная серебряными шнурами и кистями, с нашитой на левой стороне звездой ордена размером "более обыкновенной", белый супервест с золотым галуном и бахромою и с нашитым на груди крестом, черная шляпа из бархата с бело-красным плюмажем и с Андреевским крестом из узкой голубой ленты. Естественно, кавалер в торжественный день должен был являться со знаком ордена св. Андрея не на плечевой ленте, а на золотой цепи с эмалью.

Начиная с павловского времени кавалерам запрещалось самовольно украшать свои знаки драгоценными камнями, и крест со звездой, осыпанные бриллиантами (алмазами), стали как бы особой, высшей ступенью ордена, жалуемой исключительно по личному усмотрению императора. Павел начал жаловать орденами, в том числе и Андрея Первозванного, лиц духовного звания. Первым таким Андреевским кавалером стал в ноябре 1796 года митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Гавриил. Узаконено было Павлом и награждение всех без исключения младенцев мужского пола - великих князей – орденом Андрея при крещении, а князей императорской крови - по достижении ими совершеннолетия.

Двенадцать старших по времени награждения орденом св. Андрея кавалеров получали командорства, связанные с дополнительными доходами. В каждой из этих трех групп одно командорство давалось причисленному к этому ордену лицу духовному. Эти пожалования были пожизненными, и после смерти кавалера переходили к следующему по старшинству обладателю награды.

При Александре I Андреевские кавалеры при пожаловании орденом стали вносить в кассу ордена по 800 рублей. В этот период, ставший одной из самых славных страниц отечественной истории благодаря всенародному подвигу в 1812 году, резко возросло число выдаваемых наград, особенно за боевые заслуги. Только за отличия в 1812-1814 гг. орден св. Андрея получили восемь человек. Все награжденные орденом имели чин полного генерала.

К периоду наполеоновских войн относится еще один случай пожалования орденом Св. Андрея. В 1807 году его был удостоен сам Наполеон. По случаю ратификации Тильзитского мира между Россией и Францией (а также Францией и Пруссиею) знаки высшего российского ордена получили французский император, его брат Жером, маршалы Бертье и Миорат, а также известный мастер дипломатической интриги князь Талейран. В 1815 году к иностранцам, имевшим орден св. Андрея, число которых было довольно значительно, прибавился знаменитый английский полководец герцог Веллингтон.

С 1801 по 1916 год было около 600 награждений. За это время в облике знаков ордена произошли изменения. Примерно со времени Отечественной войны 1812 года появляются звезды из серебра. К середине XIX века металлические звезды полностью вытеснили матерчатые.

До 1855 года знаки ордена за военные заслуги ничем внешне не отличались от знаков за заслуги гражданские. Позднее к боевой награде стали добавлять скрещенные мечи.

## ТЕМЫ ДЛЯ БЕСЕД

### *310 лет тому назад*

20 марта 1699 указ Петра Великого об учреждении ордена Св. апостола Андрея Первозванного – первого русского ордена. (См. статью)

### *200 лет тому назад*

13 января 1809 умер Николай Петрович Шереметев, граф, филантроп, организатор странноприимного дома в Москве, ныне больница Склифосовского.

20 марта 1809 родился Николай Васильевич Гоголь. (См. Опыт №110)

### *150 лет тому назад*

21 февраля 1859 родился Михаил Владимирович Родзянко, лидер октябристов, председатель 3-й и 4-й Государственной думы.

16 марта 1859 родился Александр Степанович Попов, физик и электротехник, изобретатель беспроволочного телеграфа. (См. Опыт №119)

### *140 лет тому назад*

17 января 1869



умер Александр Сергеевич Даргомыжский, композитор. Он получил разностороннее домашнее образование, в том числе и музыкальное. Под влиянием М. И. Глинки (1835) избрал путь композитора. Первая опера Даргомыжского «Эсмеральда» (по роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери», 1847) обнаруживает драматический дар автора. В 40-х гг. написаны романсы «Я вас любил», «Свадьба», «Ночной зефир» (на слова А. С. Пушкина) и др., отличающиеся глубиной психологического выражения, яркой образностью. Творчество Даргомыжского 2-й половины 40-х — начала 50-х гг. отражает тенденции, связанные с развитием реализма в литературе и искусстве. В 1855 создана опера «Русалка» (по поэме Пушкина).

С конца 50-х гг. развернулась его музыкально-общественная деятельность. Он участвовал в разработке устройства первой в России консерватории. В эти годы создал ряд романсов, явившихся вершиной его камерно-вокального творчества. В конце 50-х — начале 60-х гг. сблизился с группой молодых композиторов (впоследствии — «Могучая кучка»), оказав большое влияние на их творчество. Участвовал в работе сатирического журнала «Искра» (позже также в журнале «Будильник»). В 1864—65 совершил заграничную поездку (впервые был за границей, главным образом в Париже, в 1844—45), во время которой в Брюсселе исполнялись его произведения. В последние годы жизни работал над оперой «Каменный гость» (по Пушкину; по завещанию Даргомыжского неоконченную 1-ю картину дописал Ц. А. Кюи, инструментовал оперу и составил увертуру к ней Н. А. Римский-Корсаков).



27 февраля (11 марта) 1869 умер Владимир Федорович Одоевский - писатель, философ, педагог, музыковед и теоретик музыки. Одоевский родился в Москве 8 января (27 февр.) 1803 г. Был последним представителем одной из старейших ветвей рода Рюриковичей.

В 1822 с отличием окончил Московский университетский благородный пансион. Первый литературный опыт "Химикант Вильгельм (Из переписки двух приятелей)" Одоевский напечатал в журнале "Благонамеренный" в 1820. В 1820-40-х писатель-романист находился в центре литературной жизни России. Был дружен с А. С. Грибоедовым, Н. В. Гоголем, М. Ю. Лермонтовым. К его творчеству с интересом относился А. С. Пушкин, а в 1836 он был деятельным помощником Пушкина в редакции и издании "Современника". Прекрасный музыкант, музыковед, он оставил ряд вальсов, хоралов, прелюдий, колыбельных. Написал музыку на слова Пушкина "Дарует небо человеку", к стихотворению Н. А. Некрасова "Прости", к басне Крылова "Квартет".

### ***100 лет тому назад***

20 декабря 1908 (2 января 1909)

умер Св. Иоанн Кронштадтский (Иван Ильич Сергиев)

Св. Иоанн родился 19 (31) октября 1829 в селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии в семье псаломщика. В 1835 г увидел своего ангела-хранителя. 1855 окончил Санкт-Петербургскую духовную академию. Перед рукоположением сочетался браком с дочерью протоиерея кронштадтского Андреевского собора Константина Новицкого — Елизаветой. В 1855 году Иоанн стал священником Кронштадтского собора Андрея Первозванного.

В 1882 году построил и открыл Дом трудолюбия – рабочий городок на несколько тысяч человек, где рабочие обеспечивались жильем и работой. За свою жизнь святой Иоанн Кронштадтский построил много храмов и часовен, сельские школы и детские приюты, монастыри и ночлежки для бездомных.

В 1898 году во сне увидел Богоматерь.

1899, январь - при Иоанно-Предтеченском храме «Общества религиозно-нравственного просвещения» было основано «Иоанно-Предтеченское братство трезвости». В ноябре 1904 года тяжело заболел и стал готовиться к кончине.

В 1907 году первым среди священников вступил в «Союз Русского Народа». Поддерживал Союз материально, передав сумму в 10 тыс. рублей. 15 октября 1907 постановлением Главного Совета СРН он был избран пожизненным почётным членом Союза Русского Народа".

Император Николай II назначил отца Иоанна членом Святейшего Синода, но отец Иоанн был так занят, и считал себя недостойным заседать среди архиереев, что не воспользовался таким своим положением и ни разу не принял участие в заседаниях.

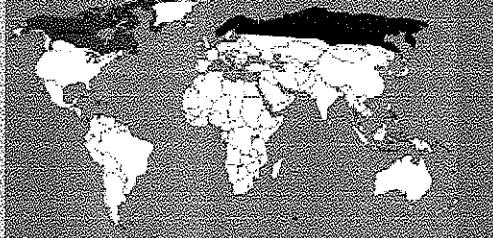
Был канонизован в Русской Православной Церкви Заграницей в 1964; впоследствии, в 1990 году, Русской православной церковью.



## Разведчик друг животных

### Северный олень

Материал из Википедии и сайта

Северный олень	Научная классификация
	<u>Животные</u> Тип: <u>Хордовые</u> Подтип: <u>Позвоночные</u> Класс: <u>Млекопитающие</u> Инфракласс: <u>Плацентарные</u> Отряд: <u>Парнокопытные</u> Подотряд: <u>Жвачные</u> Семейство: <u>Оленевые</u> Подсемейство: <u>Косули</u> Род: <u>Северные олени</u> Вид: <u>Северный олень</u>
	<u>Латинское название</u> <i>Rangifer tarandus</i>
<span style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px;">Североамериканский ареал</span> <span style="background-color: black; color: white; padding: 2px 5px;">Евразийский ареал</span>	

**Северные олени** – своеобразные олени. Рога имеют не только самцы, но и самки. У них густой длинный мех и широкие лопатообразные копыта, удобные для ходьбы по снегу и для разгребания снега в поисках корма. Северные олени бывают дикие и домашние. Домашние олени не требуют ни пищи, ни крова, круглый год они пасутся на подножном корму. Они почти неотличимы от диких по внешнему виду, только окраска меха у домашних оленей более разнообразная. Дикие олени живут в тундрах, совершают сезонные кочевки в поисках корма: евразийские олени на 200-750 км, американские карibu – на 500-600 (до 800) км. Северные олени очень хорошо плавают и могут переплыть широкие реки. Питаются северные олени травой и лишайниками, но при случае едят и леммингов, полевок, яйца птиц и другую животную пищу. Очень любят соль, пьют морскую воду и едят водоросли. Враги оленей – волки, особенно для домашних оленей. Оленята гибнут еще и от росомах и песцов, особенно в первые недели жизни. Очень опасны для оленей оводы. Их личинки в носоглотке или под кожей истощают животных. Кроме того, в тундре летом масса комаров, мопеков, мокрецов и слепней. От них олени летом уходят на самый север и арктические острова. Без северного оленя невозможно существование человека на Крайнем Севере. Выделяют несколько подвидов северного оленя.

### **Северо-американские подвиды**

**Лесной карибу (*R. tarandus caribou*)** — изначально был распространён в таёжных регионах Северной Америки от Аляски до Лабрадора. В настоящее время ареал значительно сократился.

**Карибу Гранта (*R. tarandus granti*)** — североамериканский подвид, распространён на Аляске Юконе и Северо-Западных территориях Канады.

**Тундровый карибу (*R. tarandus groenlandicus*)** — распространён на канадских Северо-Западных территориях и в Нунавуте, а также в западной Гренландии.

**Карибу Пири (*R. tarandus pearyi*)** — распространён на северных островах Нунавута и Северо-Западных территориях Канады.

### **Евразийские подвиды**

**Дикий северный олень (*R. tarandus tarandus*)** — обитатель арктической тундры Евразии, включая Скандинавский полуостров Северной Европы.

**Лесной северный олень, или финский северный олень (*R. tarandus fennicus*)** — в диком виде найден лишь в двух регионах Скандинавского полуострова и в Карелии. Небольшая популяция обитает в центре южной Финляндии.

**Шпицбергенский северный олень (*R. tarandus platyrhynchus*)** — обитатель островов архипелага Шпицберген, в настоящее время является самым малочисленным подвидом северных оленей.

**Новоземельский северный олень (*Rangifer tarandus pearsoni*)** — изолированная популяция, обитающая на островах архипелага Новая Земля..

### **В Якутии лошади приняли в свой табун одинокого северного оленя**

10:12 17/01/2008

**ЯКУТСК, 17 янв - РИА Новости.** Одинокий северный олень прибрёлся к табуну лошадей в селе Куулун Ельбют Момского улуса Якутии и стал для них "своим", рассказал РИА Новости по телефону известный коневод Владимир Корякин.

"Случай, конечно, уникальный - лошади приняли оленя в свой табун. Причем они не позволяют людям отогнать его к сородичам", - сообщил собеседник агентства.

По его словам, непонятно, как молодой олень отбылся от стада и пришел к лошадям — место тебеневки (круглогодичного содержания скота на подножном корму) табуна находится в 250-270 километрах от ближайшего оленевого стада. К тому же рацион якутских лошадей другой, в этих местах нет любимого оленевого лакомства - ягеля.

"Мы несколько раз пытались отбить оленя от табуна, чтобы отвести к сородичам, но все десять кобыл решительно противятся этому, прикрывают. А вожак табуна, могучий жеребец, прибегает с другого конца пастбища и становится в угрожающей позе", - сказал Корякин.

## ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ?

### *300 лет тому назад*

8 января 1709 в Москве был выпущен первый гражданский календарь: «напечатан в царствующем граде Москве, лета 1708 декабря в 28 день» (по старому стилю). С тех пор календари стали печатать ежегодно. Громкой славой пользовался «Брюсов календарь», в котором давался «прогностик»: когда нужно «кровь пущать», «брак иметь», «дома сизиждати», «зверей и рыбу ловить», «платье кроить», мыться в мыльне» и многое другое. До этого частным лицам запрещалось печатать календари в России и тем более привозить их из-за границы.

### *200 лет тому назад*

4 января 1809 родился Луи Брейль, француз, изобретатель азбуки для слепых.



Эдгар Ален По

19 января 1809 родился Эдгар Ален По, американский классик, писатель мистик, поэт. Почти все читали его рассказ «Золотой жук», один из первых в мировой литературе детективных рассказов, и первое произведение, интрига которого разыгрывается вокруг шифра. Самые известные из его рассказов: «Бочонок амонтильядо», «Заживо погребенные», «Колодец и маятник», «Король чума» и другие. Из стихотворений самое известное «Ворон». Умер 7 октября 1849 г.

1 февраля 1809 Роберт Фултон запатентовал пароход.

3 февраля 1809 родился Феликс Мендельсон, немецкий композитор, основатель первой немецкой консерватории в 1843 в Лейпциге. Самое известное произведение его опера «Сон в летнюю ночь», основанная на одноименной комедии Шекспира. Свадебный марш Мендельсона из этой оперы исполняется, как правило, на всех американских свадьбах.

### *130 лет тому назад*

2 января 1839 французский фотограф Луи Дагер сделал первую фотографию Луны.

### *150 лет тому назад*

2 марта 1859 родился Шолом-Алейхем (Шолом Наумович Рабинович), еврейский писатель классик литературы на языке идиш. Написал ряд рассказов о молочнике Тевья, послужившими основой для популярной музыкальной комедии «Скрипач на крыше».