ОПЫТ

№ 141 Октябрь 2011

ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ ЮНЫХ РАЗВЕДЧИКОВ
(ОРЮР)

ОПЫТ

ЖУРНАЛ РАЗВЕДЧЕСКИХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ

3. Письма в редакцию
5. М. В. Ломоносов – Г. Павлова, А. Федоров
8. О русско-польских отношениях – скм Р. Полчанинов
9. Святитель Василий Кинешемский. К 135-летию со дня рождения – скм Е. Курникова
13. Характерные особенности русского скаутизма – М. В. Агапов
15. Из далёкого прошлого. Русская молодежь 30-х годов – скм Л. Артемьев
17. В Дроздовку – скм В. Золотарева
18. Разведчик – друг животных. Обыкновенный бегемот – скм А. Аристова
20. Практика. Как не намокнуть в походе и вытащить клеща

«Опыт» – журнал разведческих руководителей, издается Главной Квартирой Организации Российских Юных Разведчиков (ОРЮР) с 1946 года.

Редакция

Редактор – скм А. Аристова (astaristov@gmail.com)
Технический редактор и вёрстка – ски А. Каркач (scout@mail.ru)

Страница журнала в Интернете: ScoutS.ru/modules/opyt/

Помещаемый в порядке информации журнал не обязательно отражает мнение или установки руководства ОРЮР. Редакция оставляет за собой право не помещать присланный материал, как и вернуть автору на переработку. Редакция не отвечает за точность текста, основанного на неразборчивой рукописи или копии. Присланные рукописи и материал не возвращаются.

Главная Квартира ОРЮР
№ 141, октябрь 2011 г.

© SGPA 2011

Письма в редакцию

Интересную задачу задала нам редактор «Опыта» Аста Аристова. Во-первых, описать свою встречу с живыми дикими барсуками. Думаю, что такие встречи бывают редко. А мне посчастливилось.

Думаю, в 1940 году мы компанией друзей детства отправились за грибами в далекий сосновый лес. Было это в районе старинного русского города Остёр в Черниговской области. Лес был совсем дикий. Грибов там было невероятно много, потому что туда за ними никто не ходил. Мы даже натолкнулись на волчий след на песчаной тропинке. И вдруг, видим, под самым ветками молодых сосен бродят какие-то смешные звери. Мы полезли к ним. Там оказалась нора. А они на коротких лапах, с большими головами и толстым телом в светлых и темных пятнах бесцельно ходили и, не переставая, издавали забавные звуки. Из-за их пятнистой расцветки мы почему-то решили, что это помесь собаки с волком. С волком, потому что живут в лесу. То, что это совсем маленькие щенки, мы поняли сразу. А то, что они совсем не похожи ни на волков, ни на собак, нас почему-то не смутило. Мы их погладили, сфотографировали и пошли дальше.

Когда вернулись домой, побежали к хозяину дачи, чтобы все-таки выяснить что это за звери. Стали подробно их описывать. И когда дошли до того, что они все время разговаривали, он нам сказал:

– Это барсучата. Но как же вам повезло, что мать их, вас там не застала! Неужели вы не подумали, какой вы опасности подвергались? Она бы вас исцарапала и изгрызла.

Об этом мы, конечно, не подумали.

Но теперь я подумала о второй части Астиного задания. Насколько такой зверь подходил к Кроке? И просто удивилась, почему имя такого неподходящего зверя дали ему? Представить Кроку, доброго, веселого, расположительного ко всем людям, злым, нападающим на кого-то, даже защищая своих детей, невозможно. Более общительного человека, чем Крока, я, наверное, никогда не встречала. И предпочтение к одиночеству просто звучит смешно. Крока со всеми сразу становился приятелем, даже с австралийскими аборигенами, которые были его проводниками во время его научных походов по пустыне. И внешне нет ничего общего – широкий, приземистый, на коротких лапах?!

Вот и получается: до чего важно нам изучать лесных зверей – их характер, поведение, внешность, чтобы не попасть впросак так, как с Крокой, и не с ним одним.

Скм Ирина Короленко

Дорогая Аста!

С удовольствием прочитала 140 номер.

Конкурс–не конкурс, но предложу нарисовать новую обложку для Опыта до лагеря или, скорее всего, в лагере.

Главное, о чем хочу написать, это о лесном имени Выдра. В 1996 году мне и еще трем лагерникам давали лесные имена. Я стала Белкой (Шустрой стала на слете в 1999 году, когда три скаутмастера, три Михаила, Дроздов, Николаев и Данилевский, придумали и дали мне это прилагательное). Разведчица Лена стала Журавушкой, разведчик Кирилл Златовласым Пингвином. А држ Валентина Ирбагимова, с которой мы вместе давали ТОВ/Д, стала Выдрой... И (не показав тогда никому ничего из своих внутренних переживаний) ушла от активной работы на многие годы. Только спустя лет пять я узнала, что именно это лесное имя ее обидело (у нас в России выдрой обзывают человека, если он имеет плохой характер, даже не знаю, как точнее описать). Она сказала, что очень много прочитала про выдр, это хороший и полезный зверек, но Выдрой быть не хочет. И тогда мы ее переименовали в Ивушку Ракитушку. Сейчас она вернулась в строй, слава Богу, помогает мне работать со стаей.

Всегда готова! За Россию!
скм Нина Середкина,
начальник дружины «Обнинск» ОРЮР

Не знаю, кто-нибудь ранее читал внимательно специальность для волчат и белочек «Славянин». Там в требованиях есть п. 3, который звучит так: «Построит над водой «Свиную постройку».

Я много раз задумывалась, что же это может быть за постройка такая. И при подготовке (уже во второй раз, первый раз мы играли в эту ЦИ еще в 1995 году при предыдущем руководстве) подробного плана цикловой игры в лагере я уже решила, что мы просто «опустим» этот пункт. Но решила в Интернете все-таки попытаться найти определение «свиной постройки». Сначала все статьи были связаны только со словом «свиной»: окорок, грипп и т.д. При задании слов «постройки над водой» задача оказалась решенной!!! Это не «свиная», а «свайная» постройка!!! Т.е. та, которая стоит на сваях.

Ранее племена селились близко от озер и рек, которые, как мы знаем, имеют тенденцию весной разливаться. Вот и строили свои помещения на сваях. Так, кстати, строят и сейчас в некоторых странах, например, в моей Камбодже (я там родилась и у меня есть фото таких построек).

Прошу довести до сведения стайников и исправить в брошюре «Специальности волчат и белочек» в специальности № 8 «Славянин» п. 3 «свиную постройку» на «свайную постройку».

Всегда готова! За Россию!
скм Нина Середкина,
начальник дружины «Обнинск» ОРЮР

«Не пора ли нам обновить обложку?»

Считаю, что не пора, да и не надо. Этот журнал – не «Весёлые картинки» и не «Мурзилка». И даже не «Скаут-разведчик». В нём много серьёзных и исторических статей для скаутских руководителей, а им картинки разглядывать некогда, мне кажется.

Обложка достойная и по ней сразу видно, что мы не контора «Рога и копыта», а солидная организация с крепкими и давними корнями. Говорю, как человек, понимающий толк в дизайне, геральдике и оформительском деле.

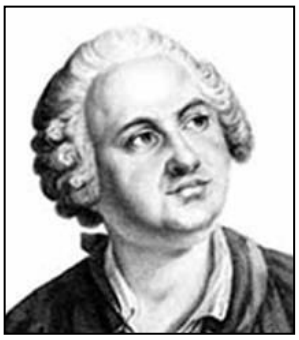
скм. Аркадий Канаев

Михаил Васильевич Ломоносов

8(19) ноября 1711 - 4 (15) апреля 1765

«На берегах Ледовитого моря, подобно северному сиянию, блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление! Оно доказало собой, что человек есть человек во всяком состоянии и во всяком климате, что гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба, что, наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному не менее всякого европейца».

В.Г. Белинский



Михаил Васильевич Ломоносов родился 8 ноября 1711 г. в селе Денисовке Архангельской губернии Холмогорского уезда в крестьянской, довольно зажиточной семье. Его отец занимался рыбным промыслом и нередко совершал большие морские поездки. Мать Ломоносова, умершая очень рано, была дочерью дьякона. Лучшими моментами в детстве Ломоносова были его поездки с отцом в море, оставившие в его душе неизгладимый след. Нередкие опасности плавания закаляли физические силы юноши и обогащали его ум разнообразными наблюдениями. Влияние природы русского севера легко усмотреть не только в языке Ломоносова, но и в его научных интересах. Его окружали предания о великих делах Петра Великого, которых немало сохранилось на севере. Еще от матери Ломоносов научился читать и получил охоту к чтению. Позднее она, по-видимому, была поддержана в нем поморами-старообрядцами.

В декабре 1730 Михаил Ломоносов ушел с рыбным обозом в Москву. В январе 1731, выдав себя за дворянского сына, поступил в Московскую славяно-греко-латинскую академию, где получил хорошую подготовку по древним языкам и другим гуманитарным наукам. Латинский язык знал в совершенстве, впоследствии был признан одним из лучших латинистов Европы.

В начале 1736 как один из лучших студентов Ломоносов был направлен в университет при Петербургской академии наук, а осенью того же года – в Германию, в Марбургский университет, в котором 3 года обучался естественным и гуманитарным наукам. В 1739 отправился во Фрайбург, где изучал химию и горное дело в Горной академии. К этому времени относятся его первые поэтические и литературно-теоретические опыты. Ломоносов прислал в Россию «Письмо о правилах российского стихотворства» с приложенной к нему одой «На взятие Хотина», в которой практически подтверждал провозглашенные в «Письме» правила русского силлабо-тонического стихосложения. Последовательно и смело развивал идеи, впервые высказанные В.К. Тредиаковским, и утверждал силлабо-тоническую систему как «природную» для русского языка. Его великим практическим открытием в этой области явился сжатый и энергичный ямбический стих, с помощью которого он превратил свой любимый поэтический жанр – оду – в «урок царям», трибуну общественного мнения.

В 1741 Ломоносов вернулся в Россию. В 1742 Ломоносов впервые в России начал читать публичные лекции на русском языке в Академии наук. В этом же году он был назначен адъюнктом Физического класса, а в 1745 – профессором химии (академиком) Петербургской академии наук. Сразу повел борьбу против «неприятелей наук российских» из числа иностранцев. Творчество Ломоносова было исключительно разносторонним. В его работах получили освещение почти все отрасли современного ему естествознания, горного дела и металлургии, математики, истории, филологии, языкознания, искусства, литературы. В 1748 он создал химическую лабораторию АН, в которой проводил научные исследования, в том числе разрабатывал состав стекла, фарфора и смальты, которую использовал для своих мозаик, созданных в 1751. Самостоятельно сконструировал приборы для химических исследований, оптические инструменты. Занимался ас-

трономией, мореходным делом, краеведением, географией, метеорологией и другими науками. Ввел в употребление химические весы и заложил основы количественного анализа, опроверг флогистонную теорию горения, аргументы против которой позже изложил Лавуазье. В 1741–1761 в башне Кунсткамеры, построенной в Петербурге Петром I, проводил астрономические наблюдения, химические и физические опыты.

В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян. Ломоносов выступил организатором многих научных, технических и культурных начинаний, сыгравших огромную роль в развитии России. В 1758 ему было поручено «смотрение» за Географическим департаментом, Историческим собранием, университетом и гимназией при Академии наук.

Главным сочинением Ломоносова по языку была «Российская грамматика», написанная в 1755 и выдержавшая 14 изданий. Это была первая получившая широкую известность грамматика русского языка, созданная в России. Использовав ряд идей старославянской грамматики Мелетия Смотрицкого (ок. 1578–1633), Ломоносов высказал ряд оригинальных идей. Сохраняя некоторые архаичные представления (например, восходящую к латинскому эталону схему частей речи), ко многим вопросам подходил по-новому, в частности, отделяя звуки от букв и рассматривая физиологические и акустические свойства звуков. В Грамматике дается первая классификация основных диалектов русского языка. Четко разграничены русский и церковнославянский языки, определены их основные различия на разных уровнях организации звуковой системы.

Большое значение имело произведенное Ломоносовым стилистическое нормирование русского языка. Идеи о стилях русского языка Ломоносов впервые высказал в «Кратком руководстве к красноречию»... (1748); позднее писал об этом в «Российской грамматике» и более детально в сочинении «О пользе книг церковных в российском языке» (1758). Здесь Ломоносов создает получившую широкую известность концепцию «трех штилей» русского языка, призванную обосновать возможность и необходимость и при этом кодифицировать использование русского языка во всех функциональных стилях языкового общения.

Согласно Ломоносову, каждый литературный жанр должен писаться в определенном «штиле»: «высокий штиль» «потребен» для героических поэм, од, «прозаичных речей о важных материях»; средний – для стихотворных посланий, элегий, сатир, описательной прозы и др.; низкий – для комедий, эпиграмм, песен, «писаний обыкновенных дел». «Штили» упорядочивались прежде всего в области лексики, в зависимости от соотношения нейтральных (общих для русского и церковнославянского языков), церковнославянских и русских просторечных слов. «Высокий штиль» характеризуется сочетанием славянизмов с нейтральными словами, «средний штиль» строится на основе нейтральной лексики с добавлением некоторого количество славянизмов и просторечных слов, «низкий штиль» комбинирует нейтральные и просторечные слова. Такая программа давала возможность преодолеть русско-церковнославянскую диглоссию, еще заметную в первой половине XVIII в., создать единый стилистически дифференцированный литературный язык. Теория «трех штилей» оказала значительное влияние на развитие русского литературного языка во второй половине XVIII в. вплоть до деятельности школы Н.М. Карамзина (с 1790-х годов), взявшей курс на сближение русского литературного языка с разговорным.

Поэтическое наследие Ломоносова включает в себя торжественные оды, философские оды-размышления «Утреннее размышление о Божием величестве» (1743) и «Вечернее размышление о Божием величестве» (1743), стихотворные переложения псалмов и примыкающую к ним Оду, выбранную из Иова (1751), дидактическое «Письмо о пользе стекла» (1752), незаконченную героическую поэму «Петр Великий» (1756–1761), сатирические стихотворения («Гимн бороде» (1756–1757) и др.), философский «Разговор с Анакреоном» (перевод анакреонтических од в соединении с собственными ответами на них (1757–1761), героическую идиллию «Полидор» (1750), две трагедии, многочислен-

ные стихи по случаю различных празднеств, эпиграммы, притчи, переводные стихи.

Вершиной поэтического творчества Ломоносова являются его оды, писавшиеся «на случай» – в связи с заметными событиями в жизни государства, например, к восшествию на престол императриц Елизаветы и Екатерины II. Ломоносов использовал торжественные поводы для создания ярких и величественных картин мироздания. Оды изобилуют метафорами, гиперболами, аллегориями, риторическими вопросами и др. тропами, создающими внутреннюю динамику и звуковое богатство стиха, проникнуты патриотическим пафосом, размышлениями о будущем России. В Оде на день восшествия на всероссийский престол Елизаветы Петровны (1747) он написал:

Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут.

Как поэт Ломоносов воспевал то, над чем работал как ученый: «великое северное сияние», «пользу стекла», «превосходство новоизобретенной артиллерии пред старою» и т.п. Вместе с тем он не превращал свои стихи в рифмованные трактаты. Они полны величественных образов – например, солнце поэт назвал «Горящий вечно Океан», о ночном небе сказал:

Открылась бездна звезд полна.
Звездам числа нет, бездне дна.

Особенность поэтического мировоззрения Ломоносова подметил впоследствии Гоголь: «Сила восторга превратила натуралиста в поэта».

Характеристику личности Ломоносова дал А.С.Пушкин: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшею страстию сей души, исполненной страстей. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник».

Русский ученый-энциклопедист знал и ценил философское творчество Лейбница и Декарта. Особое значение он придавал опытному познанию: «Один опыт я ставлю выше, чем тысячу мыслей, порожденных только воображением». В то же время в своих гносеологических воззрениях Ломоносов стремился избегать крайностей сенсуализма, признавая исключительную роль рационального познания: «Те, кто, собираясь извлечь из опыта истины, не берет с собой ничего, кроме собственных чувств, по большей части должны остаться ни с чем, ибо они или не замечают лучшего и необходимейшего, или не умеют воспользоваться тем, что видят или постигают при помощи остальных чувств». Ученый не был склонен к мистицизму в понимании природы, утверждая, что «приписывать... физическое свойство тел божественной воле или какой-нибудь чудодейственной силе мы не можем». Ему казалось возможным и необходимым достижение гармонии между верой и разумом, наукой и религией: «Неверно рассуждает математик, если захочет циркулем измерить Божью волю, но не прав и богослов, если он думает, что на Псалтирье можно научиться астрономии или химии». Само научное познание для Ломоносова было своеобразным служением: «Испытание натуры трудно, однако приятно, полезно, свято». Один из основоположников новой светской российской культуры, Ломоносов был убежден, что научное и культурное творчество требуют высокого нравственного и даже религиозного вдохновения.

Умер Ломоносов в Петербурге 4 (15) апреля 1765.

Павлова Г., Федоров А.
«Михаил Васильевич Ломоносов».
Москва, 1980

О русско-польских отношениях

Не зная прошлого, мы не можем строить планы на будущее, а нам надо думать о том, как улучшить русско-польские отношения.

Нельзя не согласиться с В. Беляевым, автором статьи «Польский вопрос», в газете «Русская Жизнь» (Сан-Франциско) от 23 и 30 октября 2010, что «для России акция 1772 года была не «разделом Польши», а возвратом земель Киевской России». Тоже самое относится и ко второму разделу Польши в 1793 году. Что касается третьего раздела Польши в 1795 году, то тогда Россия действительно присоединила к себе латышские и литовские земли, но не польские.

Думаю, что если бы Россия не присоединила их к себе, это бы сделала Пруссия.

Интересно отметить, что после третьего раздела Польши, когда Австрия присоединила к себе древнюю столицу Польши – Краков, а Пруссия вторую столицу – Варшаву и Польша как государство перестала существовать, группа польских аристократов обратилась к Екатерине II с просьбой принять титул королевы Польши. Екатерина II от этой чести отказалась, указав, что не владеет ни пядью польской земли.

Царство Польское, со столицей в Варшаве, было создано в 1815 г. большим другом польского народа русским императором Александром I, принявшим титул короля Польши. Расширение, созданного Наполеоном герцогства Варшавского в Царство Польское, было встречено поляками с чувством благодарности. Поляки собрали 2 миллиона злотых и передали их как подарок Александру I. Русский император, он же король Польши, подарок принял и на эти деньги построил в Варшаве кафедральный костёл св. Александра. Площадь перед костёлом до 1918 называлась Александровской, но при Пилсудском была переименована в площадь трёх крестов.

Если до 1763 года Польшей правила саксонская династия, то воцарение Романовых на польском престоле не было для поляков чем-то необыкновенным. На монетах короля Фридриха-Августа III Саксонского была надпись по-латыни: Frid. Aug. Rex Sax. Dux Varsov, а на монетах короля из дома Романовых надпись была по-польски, что полякам было понятнее и ближе: Alexander I Cesarz w. Ros. Król Polski (w. Ros – wszystkej Rossyi – всея России).

При Николае I в 1829–1932 гг. чеканились монеты в 10 злотых с надписью на лицевой стороне: Alexander I Ces. Ros. Wskrzesitel Król Polski и на обратной стороне: Mikołay I Ces. Wsz. Rossyi Król Polski Panuiący (Александр царь российский Воскреситель король польский – Николай I царь всероссийский король польский правящий).

Поляки считали Миколая Романова своим королём, который, к тому же, в 1829 г. был в Варшаве коронован польской королевской короной. Польский король Миколай, он же русский император Николай I, в качестве дядьки к наследнику Александру для обучения военной службе и польскому языку назначил одного польского гвардейского унтер-офицера (1).

Большинство поляков было довольно. Поляки признавали что Польша никогда не была так счастлива как при Александре (2), но, как и раньше, нашлись недовольные. Они потребовали от России включить в состав Царства Польского западно-русские области (3). Получив отказ, поляки в 1831 г. подняли восстание. После подавления восстания, в котором, на стороне восставших была польская армия. Польша потеряла право иметь собственные войска, но остальные права сохранились. Так Польша и далее чеканила свои деньги и выпускала свои польские почтовые марки. Всему этому пришёл конец только после второго восстания 1863 г., когда Царство Польское было упразднено.

Упразднение Царства Польского ни культурно, ни экономически не отразилось на поляках. Положение поляков в Австро-Венгрии было таким же, как и в России, а в Германии хуже. В 1914 г. Ю.Пилсудский возглавил Польский легион в составе австрийской армии для борьбы с Россией. В ответ на это Россия тоже сформировала свой Польский легион, не примкнувший к большевикам, как это произошло с латышскими стрелками. Генерал Карницкий, перешедший из русской армии на польскую службу был

женат на русской и был большим русофилом. Он был представителем Польши при ген. Деникине и верил, что Польша поможет белым победить большевиков. Ю.Пилсудский, воевавший против большевиков, вёл двойную игру. Он обманывал и ген. Деникина и своего ген. Карницкого, останавливая наступление, чтобы дать большевикам победить белых. Узнав об этом, ген. Карницкий, вернувшись в Польшу, подал в отставку. Генерал Андерс, командовавший польской армией в составе британских войск во время Второй мировой войны, был тоже русофилом. После конца войны он дал секретное распоряжение укрывать в польских лагерях советских подданных не желавших возвращаться в СССР. В 1940-х годах я встречал среди поляков немало русофилов.

Если у поляков есть старые обиды на русских, то и у русских на поляков их не меньше. Историю надо знать, но надо думать не так о прошлом, как о будущем, а двум соседним народам лучше жить в дружбе и не враждовать.

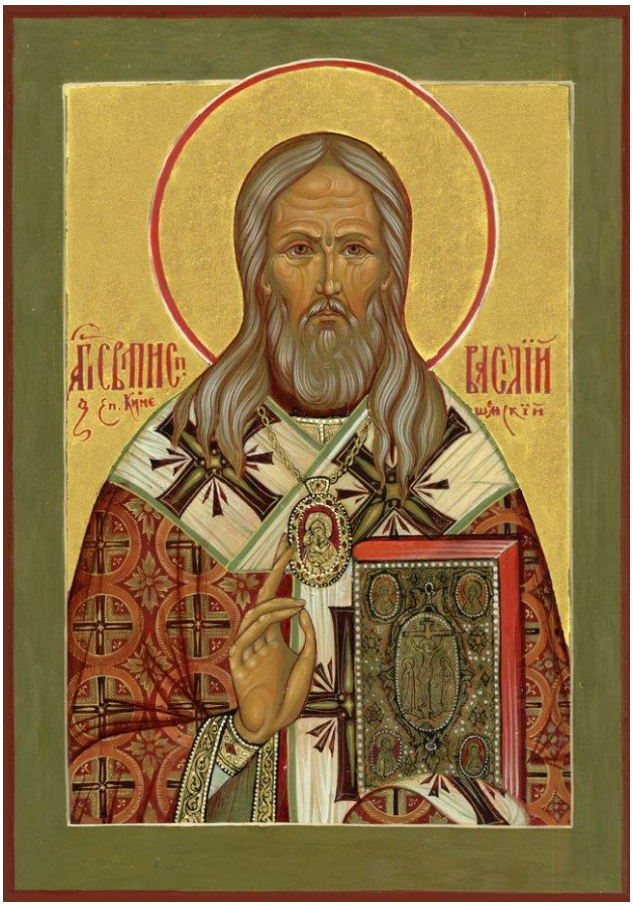
Источники

1. Власов фон Вальденберг. История России. Изд. Католического вестника. Харбин. 1936 г. С. 722.
2. Там же С. 721.
3. Там же С. 723.

Скм Р.Полчанинов

Святитель Василий Кинешемский

К 135-летию со дня рождения (19.01.1876 – 13.08.1945)



В 2011 году исполняется 135-летие со дня рождения святителя Василия Кинешемского, новомученика и исповедника земли Российской, покровителя скаутов-разведчиков. Последние несколько лет богаты на новые интересные факты жития святителя.

Святитель Василий (Преображенский), епископ Кинешемский (в миру Вениамин Сергеевич Преображенский) родился в Кинешме в семье священника Сергия Преображенского (Сергей Александрович Преображенский) и матушки Павлы Капитоновны Херсонской. Как выяснилось в начале 2011 г в семье Преображенских было несколько детей. Установлено, что у Вениамина дедушка и, возможно, прадедушка по маме были священниками – и оба настоятели Вознесенской церкви г. Кинешма.

Маленький Вениамин был лучшим учеником Кинешемского духовного училища. Здесь преподавались церковный устав, церковнославянский язык, Ветхий и Новый Заветы, церковное пение и другие предметы. В августе 1885 г. девятилетний Вениамин Преображенский успешно прошел испытания, получив по чтению и по знанию молитв по 4 1/3 балла, и поступил в приготовительный класс духовного училища, а в 1890 г., в возрасте 14 лет, закончил его.

Сохранились две итоговые ведомости успеваемости учеников. По окончании приготовительного класса он получил пятерку по поведению, четверки по Закону Божию, русскому языку, арифметике, чистописанию и тройку по пению. В то время оценка 5 обозначала «отлично», 4 – «очень хорошо», 3 – «хорошо». А при выпуске из 4-го класса получил 5 по поведению, катехизису, арифметике, географии, русскому, латинскому и греческому языкам, 4 – по изъяснению богослужения и пению. В зависимости от успехов всем ученикам присваивали разряды. Вениамин все годы учебы был причислен к первому разряду и в списках учеников своего класса стоял на первом месте (списки составляли по успеваемости).

На заседании правления духовного училища 28 июня 1890 г. было принято постановление: «Воспитанников IV класса: Преображенского Вениамина (далее в списке еще шесть человек)... с причислением их к 1-му разряду... единогласно признать как окончившими курс учения в духовном училище с преимуществами, присвоенными таковым воспитанникам... так и удостоенными перевода в 1-й класс духовной семинарии». Согласно решению правления в семинарию Преображенский переводился «без экзамена в оной».

С 1890 по 1896 гг. Вениамин Сергеевич Преображенский учился в Костромской духовной семинарии, по окончании которой был направлен в Киевскую духовную академию, которую закончил в 1900 г. со степенью кандидата богословия за диссертацию «Славяно-русский скитский Патерик», до 1910 г. преподавал в Воронежской духовной семинарии

В 1910–1911 гг изучал европейскую культуру в Лондоне, где познакомился со скаутским движением. Преподавал иностранные языки и всеобщую историю в гимназиях в Миргороде и в Москве, получил второе высшее педагогическое образование в Москве.

В 1914 г. В.С. Преображенский предпринял специальную поездку в Англию, где провел некоторое время в летнем скаутском лагере английских скаутов, посещал лекции основателя мирового скаутского движения Р. Баден-Пауэлла, сделал более 60 переводов работ английских источников по скаутизму.

Позже, в 1915 г. выходит его книга «Бойскауты. Практическое воспитание в Англии по системе «скаутинг» сэра Роберта Баден-Пауэлла» на 230 страницах.

В.С. Преображенский – участник двух Съездов по скаутизму. По словам профессора Ю.В. Кудряшова – лучшее, что было написано в России о скаутском движении в дооктябрьский период – это две книги, вышедшие – одна под авторством, другая – с участием В.С. Преображенского.

I Съезд по скаутизму, который проходил 26-30 декабря 1915 г., в Петрограде постановил ознакомить с трудами В.С. Преображенского все школы, гимназии и лицеи России, но грянула революция...

Во второй книге, написанной В.С. Преображенским вместе с В.А. Поповым «Бойскауты. Руководство самовоспитания молодежи по системе «скаутинг» сэра Р. Баден-Пауэлла применительно к условиям русской жизни и природы», вышедшей в 1917 г., святитель адаптировал систему внешкольного воспитания «скаутинг» для православной России.

Из статьи «Религиозное воспитание скаута» свт. Василия Кинешемского:

«Читайте и изучайте Священное Писание, главным образом, Евангелие. Составляйте кружки для этого изучения. В кружках работа идет лучше, и вопросы освещаются разностороннее. К глубокому сожаленью, Евангелие, эта святая книга, теперь почти забыта. Среди молодежи есть много таких, которые никогда эту книгу не открывали…

Евангелие – действительно книга жизни и написана она именно для нас, для наших современников, для всех народов, для всех времен, а не только для тех, которые жили девятнадцать веков тому назад. Какой бы во-

прос ни встал перед вами в жизни, в каком бы сомнении ни находились вы в критическую минуту, откройте книгу Нового Завета и там вы непременно найдете совершенно ясный, простой и точный ответ на ваш вопрос…

Другой мой совет: то, что вы вычитали в Евангелии, проверяйте, насколько можете, на деле, в своей жизни. Евангелие такой проверки не боится. Правда, здесь вам встретятся такие нравственные правила, которые покажутся трудноосуществимыми и даже странными. Здесь имеется, в виду высший идеал нравственно-совершенного человека, идеал для нас пока недоступный. Не смущайтесь этим, но то, что сможете, попробуйте, несмотря на сомнения, осуществить в жизни, хотя бы в маловажных случаях, и только тогда судите об этих правилах. Таким путем вы получите двойную пользу: во-первых, вы лучше поверите в справедливость этих правил и в высший моральный авторитет тех лиц, которыми они даны. Вы поверите, что лица эти действительно хорошо знали природу человека, его душу, его сердце, и на основании этого глубокого понимания человека могли давать безошибочные советы и правила. Вы поверите, что лица эти знали высшую нравственную истину и тот путь, те средства, при помощи которых можно достигнуть нравственного совершенства. Такая вера, подкрепленная личным опытом, гораздо прочнее, гораздо сильнее, гораздо ценнее, чем та вера, которою многие довольствуются, и которая есть не что иное, как холодное согласие рассудка с данными правилами»…

В конце октября 1917 г. в Москве Вениамин Сергеевич Преображенский становится свидетелем эпизодов гражданской войны, когда с обеих сторон проливалась кровь русских людей, главным образом, молодежи. Из воспоминаний протоиерея Сергия Щукина: «Картины братоубийственной борьбы на московских улицах до такой степени потрясли его душу, что он уже не мог дальше оставаться в Москве и жить своей обычной жизнью. Его преследовал вопрос: как могли русские люди дойти до такого состояния? В конце концов, он пришел к выводу, что он сам виноват в свершившемся. Для него, как для верующего христианина и педагога стало ясно, что главной причиной революции было неправильное воспитание русских людей, о котором недостаточно заботилось правительство, церковь и общество. В то же время Вениамин Сергеевич понял свою собственную ошибку и воспринял ее, как свой грех перед народом. Он осознал, что его обязанностью, как окончившего духовную школу, было стать священником и позаботиться о духовном просвещении народа».

После революционных событий 1917 г., Вениамин Сергеевич возвращается к себе на родину в Кинешму и становится псаломщиком в храме, где служил священником его престарелый отец. В 1920 г., когда в стране бушевало воинствующее безбожие и тысячами были мучимы священники и монахи, Вениамин Сергеевич именно в это время рукополагается в иерея, принял постриг с именем Василий.

Создал десятки кружков по изучению Священного Писания. В 1921 г. хиротонисан в епископа Кинешемского. Аскет, молитвенник, блестящий проповедник, епископ пользовался большой любовью народа. С 1923 по 1943 гг арестовывался и высылался четырежды, в последний раз в возрасте 68 лет. Умер в ссылке в глухом селе Красноярского края 13 августа 1945 года.

По житию святителя, составленному о. Дамаскиным (Орловским) известно, что последний арест епископа Василия Кинешемского произошел 5 ноября 1943 г. в селе Котово, что под Угличем, в ходе операции «Проповедник», которую разрабатывали органы НКГБ. Переехав в Котово, епископ Василий поселился в доме Ираиды Осиповны Тиховой и договорился со священником Константином Соколовым в будние дни служить в местном храме всенощное бдение и литургию в присутствии только самых близких людей. Позже, в стоявшей рядом с домом Тиховых баньке была устроена крохотная домовая церковь, где святитель Василий стал служить Божественную литургию…

Некоторые подробности того дня стали открываться в 2002 г. – ровно в этот же день р– 5 ноября. Рассказывает протоиерей Сергий Казаков, настоятель церкви Рождества Богородицы с. Анискино Щелковского благочиния: «При аресте были изъяты антиминс, напрестольный крест и другая богослужебная утварь. По всей вероятности, на-

кануне ареста исповедники были предупреждены, потому что они успели передать подруге Ираиды Осиповны (ее звали Маня Селивановская, т.к. она жила в деревне Селиваново) Дарохранительницу с частицами Святых Даров и некоторые другие священные предметы… Ровно через 59 лет после ареста угличских исповедников – 5 ноября 2002 г., вечером я готовился к службе (6 ноября – память иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость»). Вдруг останавливается машина около моего дома. Из нее выходит бывший тогда помощником старосты нашей церкви В.П. Федоров. В руках у него фанерный чемоданчик и что-то, завязанное в матерчатый узел. Войдя в дом, Виктор Павлович водрузил свою ношу на стол и рассказал, что у его жены, Татьяны Николаевны, в Угличе живут 3 сестры, которые недавно получили в наследство от их тети Марии Ивановны дом в деревне Селиваново. Когда они стали благоустраивать этот дом и решили за ненадобностью разобрать большую русскую печку и продать давным-давно лежавший во дворе под навесом большой стог сена, то в боковой стенке печного дымохода нашли завернутый в старую скатерть большой сверток, а под сеном – старинный чемоданчик. В узле оказались какие-то, как им показалось, дорогие церковные вещи, а в чемоданчике – какие-то бумаги. Они очень испугались, позвонили сестре в Москву (так как знали, что у нее муж работает в церкви) и попросили все это забрать и передать батюшке.

Раскрыв привезенные сокровища, я обнаружил в узле ту самую Дарохранительницу с частицами Святых Даров, а в чемодане – архив священномученика Серафима, архиепископа Угличского, который его верная духовная дочь сумела сохранить в неприкосновенности.

На следующий день я служил Божественную литургию и потребил все частички Святых Даров из Дарохранительницы. Таким образом, Господь сохранил от поругания свои Святые Тайны.

А тетя Мария Ивановна оказалась той самой подругой исповедницы Ираиды Тиховой Маней Селивановской, которая спрятала и сохранила Дарохранительницу священноисповедника Василия Кинешемского и архив священномученика Серафима Угличского и никогда никому об этом не рассказывала».

В апреле 2011 г. по благословению епископа Иваново-Вознесенского и Кинешемского Иосифа создан «Благотворительный фонд сохранения наследия святителя Василия Кинешемского».

В июне 2010 г. началось строительство мемориального дома памяти святителя Василия по улице Дудникова, 17. В этом доме в богоборческие времена был создан православный кружок по изучению Евангелия, епископ Василий совершал Богослужения, здесь звучало его пастырское слово. В канун праздника Святой Троицы был отслужен молебен и в основание фундамента дома заложен краеугольный камень с частицей святых мощей. Ко дню памяти святителя Василия (13 августа) будет установлен деревянный сруб. Летом следующего года планируется завершение строительства. В городе в это время пройдут торжества по случаю 400-летия битвы с польско-литовскими интервентами. Символично, что Вознесенский храм, где служил святитель, возник на месте Вознесенского монастыря (в народе его называли «вдовьим»), насельницы которого были вдовами кинешемских ополченцев, погибших в боях с врагами.

Фонд организовал сбор средств для написания иконы святителя Василия в дар храму Вознесения Господня и начал работы по благоустройству могильных захоронений духовных чад святителя Василия и его келейника Александра Павловича Чумакова.

Осенью 2011 г. в Кинешме пройдет II Православный молодежный фестиваль «Кинешемский благовест», посвященный памяти святителя Василия, куда приглашаются скауты-разведчики ОРЮР.

Полный текст статьи можно найти на сайте svtvasilkineshemskiy.narod.ru

Скм Елена Курникова

Характерные особенности русского скаутизма

(Глава из работы М.В. Агапова-Таганского «Русский скаутизм заграницей». Белград, 1929 г.)

Баден-Пауэлл не считал скаутизм монопольной собственностью англичан и, пропагандируя его за границей, настойчиво указывал на то, что его система является воспитательной системой, всюду вполне приемлемой и всюду легко приспособляемой к местным условиям. По самой сути своей скаутизм предполагает построение все своей культурно-педагогической работы на базе местных условий, национальных особенностей потребностей данного времени и общества. Сама жизнь показала, насколько разумным было требование Баден-Пауэлла. В течение сравнительно немногих лет скаутизм всюду отразил на себе влияние локальных условий и национальной культуры. Зачастую это влияние было даже в ущерб самой воспитательной работе, в особенности там, где не было возможности быстро создать кадры для квалифицированных инструкторов.

В Польше, Латвии, Литве, Румынии, Венгрии, Болгарии и Греции скаутские организации быстро пропитались ультранационализмом, шовинизмом и милитаризмом, столь характерным для всей внутренней и внешней политике этих еще столь молодых государств. В странах с более высокой и старой культурой, таких как Германия, Франция, Англия и Соединенный Штаты, сильно сказались еще не потерявшие своей притягательной силы призыва Руссо к возвращению в природу, с той разницей, что французы ударились в безудержную романтику индейщины в духе Жозефа де Местра и Шатобриана, немцы занялись больше всего туризмом (wandernde Vögel), англосаксы увлеклись преимущественно спортом, а часть из них, впавшая в ересь – «кибокифта», с воодушевлением стала культивировать примитивизм (та же более грубая, так сказать, в Джек-Лондоновском стиле или вернее – в духе Сетон–Томпсона, романтика; основатель и теоретик кибокифта англичанин Хергрэвс).

В Сиаме, Египте и некоторых других экзотичных землях скаутизм принял форму потешничества, игры в солдатики, которые пленили самих взрослых.

В Италии Муссолини, так сказать экспроприировал скаутскую организацию в пользу фашизма и превратил ее в свой боевой авангард «Балилла».

Большевики не долго относились с пренебрежением к скаутизму и, взяв у него многие принципы, приемы и средства, создали в помощь комсомолу организацию юных пионеров.

Как высшие школы (университеты, политехнические институты и т.д.), средние школы (гимназии, реальные училища, коммерческие и ремесленные школы) не являются достоянием одного лишь государства, а имеются всюду и везде и носят на себе печать сильно выраженного государственного влияния и духа местной культуры, так и скаутизм быстро распространился на всех континентах с тем, чтобы всюду вскоре приобрести национальный облик.

Что же можно сказать о характерных особенностях русского скаутизма.

Попав за границу, близко ознакомившись с иностранными организациями, мы ясно и определенно можем представить, каковы русские скауты в отличие от своих иноземных собратьев.

1. Прежде всего, влияние расы, природных условий и переживаемых крупных исторических сдвигов сказалось в более быстром (чем, скажем, у англосаксов) интеллектуальном развитии, а в сравнении с южанами (например, с южными славянами) – более позднем физическом созревании. Уже одно это придает своеобразие русским скаутам: их трудно занять и удовлетворить тем, что отвечает запросам их английских сверстников, и в то же время они вовсе не так эмоциональны как их южные братья.

2. У русских скаутов наблюдается оригинальное смешение рационализма Хоря и романтики Калиныча. Их рационализм сказывается в стремлении понять, почему, зачем и для чего он должен что-либо делать. У англичан капитан Роланд Филипс написал книгу

о патрульной системе, где он объясняет, что и как нужно делать, и его читатели довольны, им большего и не требуется. Пишет на ту же тему И.А. Гарднер, и сейчас же в книге появляются главы: «Почему хороша патрульная система», «С какой целью она введена», «Какие результаты она дает». Раз, что-либо поняв, усвоив, русский проникается неостывающим жаром и рвением, которые показывают, что он ближайший родственник протопопа Аввакума и готов за единый йот сложить свою буйную голову. Кто-то сказал, что не чудеса создают веру, но вера творит чудеса. Так и у русских вера творит чудеса. Но верить слепо, в кредит они не в состоянии.

3. Русские скауты остались довольно холодны к индейщине, примитивизму, крайнему увлечению спортом и туризмом, нет у них и зоологического воинствующего национализма и шовинизма. Что других захватило целиком, у них вошло лишь в обиход как средство целесообразно использовать время. Значит ли это, что русские скауты не в состоянии чем-либо увлечься? По-видимому, одностороннее увлечение им претит.

Стремление русских мальчиков, прежде чем что-либо делать, осмыслить, понять и логически оправдать свое задание, а потом выполнять это задание с воодушевлением и настойчивостью – свидетельствует о нутряном подходе ко всему. Все своим существом путем интуиции усваивает русский ту или иную максиму, догму или теорию. У русских нет раздвоенности личности, как это видим на Западе, где мирно совмещаются у одного и того же лица филистерский образ жизни с исповеданием на кафедре совсем иных взглядов и теорий.

Русский скаут не может увлечься чем-то односторонним, ибо это стояло бы в противоречии с целостным восприятием переживаемого, с потребностью в полноте и высокой духовной ценности жизненного содержания.

4. Нутряной, интуитивный, целостный подход к действительности, некоторый максимализм русской натуры (все или ничего) заставляют русских скаутов проникаться более идеалистическими настроениями, чем это наблюдается у их иностранных собратьев. Этот идеализм в очень значительной мере окрашен повышенными моралью и эстетизмом.

Отсюда легко понять такую настроенность русских скаутов, как сильное увлечение легендами о святом Георгии и о граде Китеже, их хождения по святым местам (путешествия на Афон и по монастырям), их потребность творить добрые дела и бескорыстно служить ближнему (спасение погибающих, забота о беспризорных, оказание помощи слабым, больным и нуждающимся).

5. Окиньте умственным взором настроения, устремления и деяния русских скаутов, и тогда перед вам встанет картина Святой Руси Нестерова. Вы почувствуете, что русские скауты плоть от плоти, кровь от крови того народа, который в лучшей и большей части был представлен святыми угодниками земли русской, ее старцами, блаженными, Христа ради юродивыми, ее кающимися дворянами, народниками, духовными вождями (такими как Грановский, Герцен, Достоевский, Ключевский и др.).

Русская скаутская организация является русской и национальной не потому, что она ставит себе задачей воспитание в национальном духе, но главным образом потому, что она насквозь пропитана духом национальной культуры.

Повышенное национальное чувство не есть качество, отличающее русского скаута от всякого другого скаута, но его национальное самосознание глубже, интимнее и действеннее, чем у его собратьев, ибо русские привыкли жить цельной нераздвоенной жизнью и вкладывают всю душу и все свое существо в жертву избранному идеалу.

Характерные особенности русского скаутизма в сочетании с мудрой и самоотверженной работой его вождей помогли ему преодолеть препятствия, возникшие в связи с условием места и времени.

Газета «Скаутский мир» №5–6 (58–59), сентябрь–декабрь 2010

Из далекого прошлого Русская молодежь 30–х годов

Хотелось бы поделиться с читателями «Опыта» воспоминаниями о том далеком прошлом, которые дают картину попыток молодежи тех годов воскресить русский скаутизм, когда не было еще налаженного руководства, когда в разных странах Европы велась самотеком работа за сохранение патриотизма, за сохранение русского скаут-разведчества. Молодому поколению мало было дискуссии и споров, ему хотелось действия. Клич: «Помним Россию!» они заменили новым: «За Россию!»

Так зародился Союз Нового Поколения. В него вошли все желающие бороться за Россию.

Обстоятельства сложились так, что на Балканах начались первые шаги возрождения разведчества, после его разгрома на родине. Именно там, профессор Агапов начал создавать Центр, а, сформулировав курсы БКС, он дал плеяду талантливых руководителей.

Я, как свидетель той эпохи, коснусь, положения русских скаутов в восточной Польше, где после первой мировой войны остались скопления русских людей. В таких городах как Вильно, Гродно, Брест, Здолбуново и других, действовали десятки православных церквей. Там были даже русские гимназии, где была возможность создать отряды русских скаутов. Но, увы, не было руководителей. Не было контакта с ОИП. Не было связи с Югославией, где уже велась работа…

Как раз в те годы в Польше начала работать Организация Польских Харцерев (ZHP), и вышло распоряжение поощрять в школах скаутское движение. К сожалению ОИП упустил эту возможность, не связавшись с русскими гимназиями…

Но русские девушки и юноши, будучи уже членами польских харцеров, пытались создать что-то свое, родное. Возникали группы близких друзей. Они пытались перевести пособия на русский язык. Они собирались, беседовали…

Жаль, что нет никаких данных о них, т.к. они не были нигде зарегистрированы. Однако обстоятельства того времени мне хорошо известны. Я был участником поисков и желаний молодого поколения тридцатых годов.

Эту обстановку я описал в приключениях выдуманного мною звена «Журавли». В книге «Летят журавли» переплетаются действительные факты с фантазией, но обстановка передана верно. Вот эпизод из книги:

«… Весна. Поют птицы, а в лазурном небе летят журавли. На журавлей обратили внимание девушки, которые собрались у Лиды. Их семеро. Задумались девушки. В разговоре одна из них и рассказала, как интересно было в скаутском лагере.

– Девушки, да ведь и мы можем создать звено!

– Гляньте, летят журавли. Звено мы назовем журавлями.

Так появились «Журавли». Собирались. Готовились к III разряду по программе польских харцеров. Но тут возникли неувязки. Вот взять, хотя бы, первый закон: «На слово харцера уповай, как на Завишу». Завиша это легендарный средневековый рыцарь, который всегда выполнял данное им слово.

– Завиша хорошо для поляков, – отозвалась Аня, – но нам надо что-то свое, родное…»

В книжке «Летят журавли» девушки пытались решить наболевшие проблемы, найти выход, создать что-то русское…

И только много позже был найден выход с момента появления Козловского…

Не могу утверждать, как это произошло в других городах, но в Вильно регулярные занятия начал студент Хризанф Козловский.

Кто он был? В каком звании? Так мы и не узнали. Но он организовал в 1932 году отряд в русской гимназии им. А.С. Пушкина в Вильно. Отряд не имел ни имени, ни номера. Мы не имели ни форм, ни регулярных сборов. В обеденный перерыв собирались на площадке входной лестницы и слушали рассказы про скаутов.

Как-то на одной из встреч Козловский заявил, что на каникулах поедем в лагерь…

А поскольку печатных пособий на русском языке не было, пользовались польски-

ми. На III разряд готовились по польской программе.

Наконец, пришло лето. Лагерь был на Волыни, на земле Почаевского монастыря, собрались скауты и гайды из русских гимназий из Вильно, Бреста, Ровно, Здолбунова. Был скаутмастер из Варшавы со знаменем. Сдав на III разряд, перед этим знаменем мы давали Т.О.

Две недели пролетели быстро. Велись беседы, пылали костры, пелись песни. Все это создавало атмосферу дружбы и братства.

И просто уму непостижимо как сумели организовать и осуществить лагерь для ста человек, не имея ни снаряжения, ни средств. Мы не имели ничего. Палатки протекали под дождем. Не имея мебели, был выкопан ров в форме лилии. Здесь питались, здесь проводили костры и беседы. Но, несмотря на неудобства, лагерь оставил хорошее впечатление на всю жизнь…

…Вернулись из лагеря к будням. После лагеря прекратилась всякая связь с лагерниками. Козловский, как появился неожиданно, так и исчез. Директор гимназии назначил меня начальником отряда. А у меня кроме знаний III разряда не было ни опыта, ни пособий.

Меня вызвали на курсы польских руководителей, которые я и окончил.

Велись ли нормальные занятия? Занятиями их и не назовешь… Были звенья, патрули, но их сборы были редки, просто не было времени.

Был ли у русских какой-то центр? Судите сами. Отряд был зарегистрирован в польской организации. Ежегодно требовались отчеты на польском языке. Фактически мы оставались русскими скаутами по званию, но полностью подчинялись полякам. В национальные польские праздники, участвовали в их парадах.

Так продолжалось до 1939 года, до оккупации восточной Польши советами. Были чистки… Думаю, что такие условия как в Вильно, были и в других городах.

Теперь это уже все в далеком прошлом, которое невозможно передать, потому что это прошлое нигде не регистрировалось, нигде не записывалось. И едва ли остались в живых ветераны, которые, молча, делали великое дело для сохранения в молодых людях любовь к России.

Не имея никаких достоверных данных, но, желая передать современникам, дух того времени, я попытался передать переживания, поиски молодежи того прошлого в книжке «Летят журавли»…

«Вот на сей раз, собрались журавли в последний раз. К девушкам обратилась их вожатая:

– Как тяжело передать вам, девушки, что мы собрались в последний раз. Как вы знаете, страна оккупирована советами. Предвидятся аресты. Вот «Бобры» бежали в Литву. Пора и нам «сматывать удочки». Мы сделали все, что могли. Официальные встречи опасны, но мы и в одиночку останемся прежними журавлями. Прощайте, дорогие журавли! Берегите себя. Я уверена, что придет время, когда запылают костры на свободной родине!..

– Гляньте на небо! – перебила вожатую Аня, – летят журавли! На восток…

– До новых встреч, дорогие журавушки, – грустно прошептали девушки…»

скм Л. Артемьев

В Дроздовку

В ноябре прошлого (*2010 – прим. Ред*) года СТС–3 Алексей Захарьин предложил провести совещание руководителей ЕП (Европейского представительства) ОРЮР. Были предложения собраться в рождественские каникулы или раньше. Для встречи предлагались Мюнхен, Рига и другие города. И вот пришло письмо: «Все те, кто думает, что скаутская работа важна, что ее нужно сохранить, как драгоценность – приезжайте на зимние каникулы в Дроздовку. Дима («Пингвин») из Японии». Мы с ски Ларисой Хречковой («Чайкой») из Литвы стали искать, где же находится Дроздовка. Оказалось их сотни в России, но как быть с Японией? Из дальнейшей переписки выяснилось, что Дроздовка находится рядом с Версалем и недалеко от Парижа. А про Японию прояснилось уже во Франции – витязь Дмитрий Малько недавно вернулся из Японии, где работал 2 года.

На совещании, которое прошло в очень теплой обстановке, приехали руководители из Германии, Франции, Литвы, Латвии, а также из США. Возглавил совещание СТС–3 Алексей Захарьин, который привез с собой икону Цесаревича в скаутской форме. На другое утро мы все отправились ни Литургию в храм в предместье Парижа. После службы мы познакомились с парижскими ОРЮРовцами и их родителями.

Перед отъездом, когда знакомые спрашивали, что я собираюсь посмотреть в Париже, я отвечала, что, лечу на деловую встречу, и возможно у меня не будет времени осматривать достопримечательности.

Всё же нам (руководителям из Прибалтики) удалось увидеть главные достопримечательности Парижа: Нотр–Дам, Эйфелеву башню, пройтись по Елисейским полям, но главное, что мы увидели во Франции – это замечательная молодежь круга Дроздовского.

И очень благодарны за гостеприимство нынешнему хозяину Дроздовки Юрию Андрееву. В дни совещания (4–6 декабря) над Дроздовкой развевались российский и французский флаги. По стенам на дроздовской даче висят портреты императора Николая II, генералов и стихотворение эмигрантского поэта Анатолия Величковского.

Дроздовка
(М.В. Леонтовичу)

В кустах смородины
Дрозды свистят,
Кусочек родины
Дроздовский сад.

Цветы сирени
Срезает дед,
А новой смены
Дроздовцам нет.

Где жизнь былая,
Кому цветы?
Где Русь святая?
Кресты…кресты…

Всему на свете
Один ответ:
Развеет ветер
Последний след.

Идущий мимо
Еще прочтет:
«Дроздовка» – имя
Гнилых ворот.

«Белые Дрозды» – дача, купленная вначале эмиграции дроздовцами, возле поселка Куаньер, недалеко от Парижа.

Анатолий Величковский «Нерукотворный свет»
Париж, 1981

Но поэт оказался неправ в своем пессимистическом прогнозе – Дроздовка жива, ворота целы (и даже управляются с пульта). ОРЮРовцы помогают хозяину содержать ее в порядке. Витязь Дмитрий Малько перекрыл крышу, а инс Петр Жестков поработал над ландшафтным дизайном. И в каникулы здесь звенят молодые голоса ОРЮРовцев. А чуть выше на горке золотится купол скита Святого Духа (РПЦ). Мы, к сожалению, не попали туда, в те дни он был закрыт, но надеемся, что еще приедем в Дроздовку.

Скм. Вера Золотарева («Пантера»), Рига

Разведчик – друг животных

Обыкновенный бегемот

А вот еще одно не лестное лесное имя – «Бегемот». Хотя есть звено разведчиц «Бегемоты», и это явно название с чувством юмора, но дать одной разведчице, или разведчику – такое лесное имя – то будет уж очень обидно, похуже «Выдры».

А что мы знаем о бегемотах? Знаем, что они неуклюжие, толстые, некрасивые, ревут и широко разевают рты. Слово «бегемот» библейское. Значит огромное животное, и вероятно, подразумевался обыкновенный бегемот, он же, гиппопотам. К нему никак не подходит латинское название *Hippopotamus amphibius*. *Amphibius* подходит, это значит «земноводный» и бегемоты живут и в воде и на суше, а вот *Hippopotamus* от греческого «речная лошадь» – никак нет. На лошадь это животное не похоже, хотя и копытное. Из отряда парнокопытных, и поэтому долгое время относили его к семейству свиней. Даже мясо бегемотов похоже на свинину, а им питались туземцы.

Вначале прошлого века ученые определили, что по родству бегемоты ближе всего к китам и дельфинам. 54 миллиона лет тому назад у них был общий земноводный предок. Группа этих древних животных разделилась надвое. 52 миллиона лет тому назад одна ветвь ушла в водное царство, и появились первые киты, а другая ветвь стала «земноводными» т.е. *amphibius*.

Доказывается родство бегемотов и китов по ДНК, а также строением некоторых костей и органов; например: дыхала китов и ноздри бегемотов. Интересно и то, что и киты и бегемоты издают под водой разные звуки, подавая друг другу сигналы. Однако бегемоты могут слышать под и над водой.

Бегемоты хорошо приспособлены к жизни в воде. Они поднимаются на поверхность каждые 3–5 минут, чтобы сделать вдох, и это происходит автоматически, даже во сне.

Сейчас бегемоты живут только в Африке, на юг от Сахары, в медленных реках и болотах. Рассматривается два вида – обыкновенный *Hippopotamus amphibius* и карликовый бегемот – *Choeropsis liberiensis*. Есть еще несколько подвидов обыкновенного бегемота, но разница незначительна.

Все знают, как выглядит бегемот, но не всем известно, что по весу бегемоты стоят на третьем месте после китов и слонов. Их удельный вес таков, что они могут погрузиться в воду и ходить и даже бежать по дну реки. Есть много подводных фильмов бегемотов, и нужно признать, что когда они бегут, высоко поднимая ноги, то не лишены некоторого изящества. Плавают они хорошо, и, несмотря на свой вес, быстро бегают по земле, достигая 50 км в час; правда, не на длинное расстояние.

Длина тела 3,3–5 метров, включая полуметровый хвост. Рост до плеча 1,5 метра. Самцы весят от 1500 до 1800 кг, и бывали случаи, когда старые бегемоты достигали веса 4500 кг. Самки весят от 1300 до 1500 кг. Предполагают, что самцы растут всю жизнь, а самки достигают предельного размера к

25 годам. Живут бегемоты 40–50 лет. Самая старая «бегемотица» дожила в мюнхенском зоопарке до 61 года.

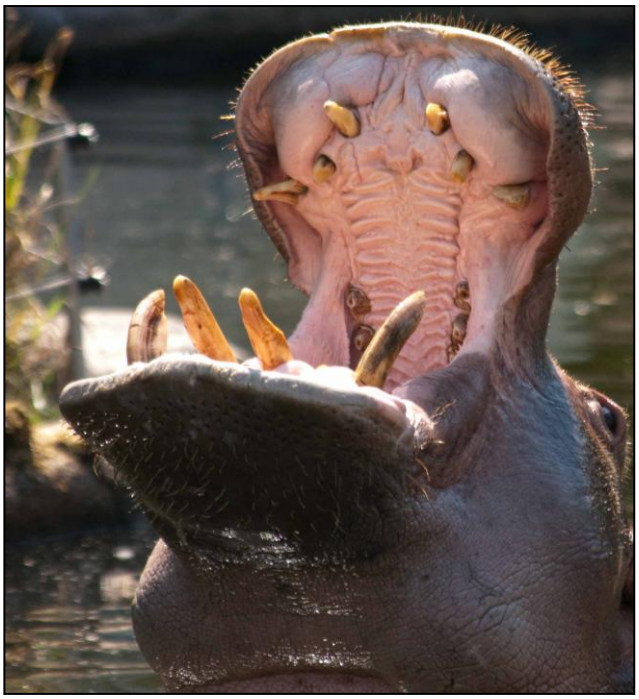
Голова бегемота широкая и плоская, когда он погружается в воду, то выпуклые уши, глаза и ноздри остаются над водой. Таким образом, животное может целиком погрузиться в воду, предотвращая солнечный ожог. Буро–черная кожа покрыта редкой шерстью, которую почти и не видно.

День бегемоты проводят в воде или в грязи, потому что кожа их быстро обгорает на солнце. Но если приходится бегемоту вылезти днем, то сразу же подкожные железы начинают выделять бесцветную слизь, которая на солнце быстро приобретает розовато-оранжевый цвет. Отсюда и пошло поверье, что бегемоты потеют кровью. Слизь имеет антисептические свойства, и не только смазывает кожу, предохраняя от ожога, но и от бактерий.

С заходом солнца они выходят из воды питаться. Интересно то, что, будучи в воде, они сбиваются в плотные стада, а когда выходят на сушу, то идут гуськом, оставляя тропы, но пасутся отдельно. В среднем бегемот съедает до 35 кг травы в день, и для того, чтобы наесться, ему иногда приходится проходить до 10 километров. К утру, животные возвращаются к воде.

Зачатие и рождение младенца происходят в воде. Рождается, обычно, по одному детенышу, хотя самки рожают каждые два года. Новорожденный весит от 30 до 50 кг, и сразу же после рождения становится на ноги. Он, как и кит, должен быстро подняться на поверхность воды, чтобы набрать полные легкие воздуху. Мамаши бегемоты нежные матери, и усердно охраняют своих детенышей от всевозможных невзгод, не подпуская к нему других бегемотов. Они кормят детей под водой, и приучают следовать за собой, что очень важно ночью, когда приходится выбираться на сушу, чтобы она могла покормиться. Детеныши питается исключительно молоком в течение нескольких недель, затем постепенно начинает щипать травку. Отлучаются от молока приблизительно через год, но остаются вблизи матери лет семь.

Половой зрелости бегемот достигает в 6–8 лет, но остается при стаде, в зависимости



от плотности популяции в данном месте. Может пройти лет 20, перед тем как молодой самец не убедится, что может установить свою территорию. Тогда он отделяется от стада и обзаводится семейством. И тут он, уже будет рьяно защищать свою территорию, не подпуская посторонних, кем бы они ни были: животные или лодки. При нападении на врага, а кроме человека бегемотам, особенно детенышам, иногда угрожают крокодилы и львы, бегемот орудует головой как тараном. Затем он разевает рот, который может открыться на 120 см, и обнажает 44 зуба. Страшен ряд нижних резцов и огромные бивни, достигающие 50 см, которые постоянно оттачиваются верхними зубами. Если такая пасть не испугает противника, то она с силой в 500 кгс может сомкнуться над врагом. От такого укуса только один исход.

Возникает вопрос: почему девочки назвали свое звено «Бегемоты»?

Скм А. Аристова

Практика

Как не намокнуть в походе

У погоды нрав капризный: с утра все может быть прекрасно, потом небо хмурится и вдруг – дождь! Да еще всерьез и надолго, хотя по всем прогнозам день должен быть ясным. И кто-то оказался не готов к дождю. И промок. Нет ничего более неприятного, чем испытать на себе дождь, холодный ветер, и ноги промочить. Если человек не закаленный, то может заболеть на следующий день.

Всего этого можно избежать, если заранее подготовиться. Чтобы не промокнуть в походе, советуем брать следующие вещи – даже, если погода ясная, ведь они занимают мало места:

1. Канцелярские резинки (4–6 шт.)
2. Полиэтиленовые пакеты средние (2–4 шт.)
3. Накидка от дождя (полиэтиленовая)
4. Полиэтиленовые пакеты плотные (2 шт.)

Итак, пошел дождь… Вы, конечно, первым делом наденете накидку. Если дождь не переходит в ливень, то этого должно быть достаточно.

Но вот нужно пройти через луг, или дождь усиливается. Обуви суждено промокнуть насквозь. Выручит пара плотных полиэтиленовых пакетов, которые вы наденете как бахилы. А чтобы импровизированные бахилы не слетали, укрепите их канцелярскими резинками.

Полиэтиленовые пакеты защитят и вашу аппаратуру (фотоаппарат, мобильный телефон, видеокамеру). Аппаратуру положите в пакет и закрепите резинкой.

Эти простейшие вещи не дадут промокнуть в походе ни вам, ни аппаратуре, только не забудьте их положить в карман рюкзака!

Штаб отряда «Монолит»

Как вытащить клеща

В Интернете появилась заметка школьной медсестры из США, в которой она делится советом детского врача, о том, как можно безболезненно вытащить клеща особенно из таких мест, где трудно орудовать пинцетом: между пальцами ног или на голове, покрытой густыми волосами.

Выдавите на ватку большую каплю жидкого мыла, и прикладывайте к клещу в течение 15–20 секунд, пока клещ сам не выйдет, прилипнув к ватке.

Сестра добавляет, что она пользуется этим способом много лет с 100% успехом.